

العربية ومكانتها في عصر الإنترنت

أحمد بيضون¹

جديد العالم وجديد المعيار

بات علينا، إن شئنا أن نرور مكانة لغة من اللغات بين قريباتها، في عالم اليوم، أن ننظر، أول ما ننظر، في مقدار تلبية هذه اللغة لدواعي الحضور النوعي في فضاء الإنترنت المترامي الأبعاد وفي قدرتها، من ثم، على فرض ثقل كمّي لها على الشبكة يُترجم، إلى هذا الحد أو ذاك، نصيبها الواقعي من جملة البشر بين سائر اللغات التي تتوزع أهل الأرض هؤلاء. ما عاد يصح اعتبار هذا الافتران بين حضور نوعي وثقل كمّي مناسبين، في العالم الافتراضي، مجرد شرط من شروط يتأكد بتحققها نيل اللغة المنظور في أمرها ما يقدر أنه حقها وتبوؤها مكانتها المبتغاة على هرم اللغات المدرج. وإنما أمسى هذا الافتران هو الشرط الذي استوت سائر أوضاع اللغة: من مخزون التراث إلى ثراء المعجم إلى مزايا القواعد والبنى إلى وقائع الجدل بين اللغة المعيارية واللّهجات فإلى حجم البور البشرية وانتشارها الجغرافي، إلخ، أقرب إلى أن تكون كلها متممات له أو ميسرات للتوفر عليه. أمست كلها محيلة إلى شرط حضور اللغة الافتراضي، تؤول إلى تعزيزه أو تقليصه وتتصافر أحوالها في رسم صورة وتعيين درجة له. ذلك تصدر للحضور الافتراضي بين مقاييس مكانة اللغة أمسى له ما يفرضه اليوم، ولكن لعل الأهم هو التزايد المرتقب لوجاهته في الغد: فهو (أي التزايد) علامة الحلف الذي بات مبرماً بين الحضور الافتراضي ومستقبل اللغة.

غير خاف، من بعد، أن هذا الموقع للحضور الافتراضي، بما هو مقياس للسوية التي تُقيم عليها لغة من اللغات في دنيا الواقع وكفاءتها في أداء وظائفها كافة، إنما يعينه موقع الإنترنت، بما هي شبكة جامعة لحواشيب العالم، من تدبير شؤون هذا العالم ومن فيه، على اختلافها. وذلك أن العالم الافتراضي ليس، بخلاف ما قد يوحي اسمه، نسيج أو هام أو أخيلة لا قوام لها أو غلالة أثيرية لا أثر لها في العالم الحسي ووقائعه الثقيلة. وإنما انتهت الشبكات الافتراضية إلى الاشتغال على مفايد الاجتماع البشري وشؤون العالم الواقعية، على اختلاف الأنواع والميادين، بحيث بات متعديراً تدبير شيء ذي أهمية من ذلك كله من غير لجوء إلى ما تنطوي عليه الإنترنت من وسائل وموارد.

مسؤولية اللغة

¹ أستاذ متقاعد في الجامعة اللبنانية، معهد العلوم الاجتماعية. باحث مستقل يتناول معظم أعماله المنشورة شؤون لبنان وقضايا اللغة والثقافة العربية. عنوان مدونته: abeydounblog.com

وَالْحَالُ أَنَّ الْحَامِلَ أَوْ الْمَرْكَبَ لِمَا تَعْرِضُهُ الْإِنْتِرْنِتُ عَلَى اللَّانْدِينِ بِهَا إِنَّمَا هُوَ اللُّغَةُ أَوَّلًا. الْعَالَمُ الْاِفْتِرَاضِيُّ، وَإِنْ تَعَاظَمَتْ مَكَانَةُ الصُّورِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا فِيهِ وَغَيَّرَتْ فِيهِ مَا غَيَّرَتْ، يَبْقَى عَالَمًا لُغَوِيًّا بِالذَّرَجَةِ الْأُولَى، بَلْ هُوَ أَكْثَرُ تَدَاوُلًا لِلُّغَةِ (أَو اللُّغَاتِ، بِالْأُخْرَى) وَتَعْوِيلًا عَلَيْهَا مِنَ الْعَالَمِ الْوَاقِعِيِّ. وَهَذَا إِنْ كَانَ يَصِحُّ النَّظَرُ إِلَى وَقَائِعِ الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ عَلَى أَنَّهَا لَا تَزَالُ، عَلَى غِرَارٍ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الْحَالُ قَبْلَ نَصْفِ قَرْنٍ مَثَلًا، مُمَكِّنَةً الْفَصْلِ عَنِ الْبُعْدِ الْاِفْتِرَاضِيِّ الَّذِي عَدَا جُزْءًا لَا يَتَجَزَأُ مِمَّا كَانَ يُدْعَى "الْوَاقِعِ"، بِمَا هُوَ (أَي الْوَاقِعِ) فَضَاءٌ اِحْتِمَالٍ وَمُمَارَسَةٍ وَتَغْيِيرٍ. كَانَتْ هَذِهِ حَالُهُ قَبْلَ الْاِنْتِرْنِتِ وَازْدَادَتْ كَثِيرًا، مَعَ الْاِنْتِرْنِتِ، صِحَّةُ اعْتِمَادِهَا وَصَفَاءُ جَامِعِهَا لَهُ. وَمَعَ هَذَا الْاِزْدِيَادِ، اِزْدَادَ حُضُورُ اللُّغَةِ وَجَاهَةٌ وَدَوْرَانِهَا سُرْعَةً وَسَعَةً آفَاقٍ وَازْدَادَتْ أَهْمِيَّةُ تَكْوِينِهَا بِأَدْوَارِهَا الْجَدِيدَةِ فِي قِيَاسِ مَكَانَتِهَا الْعَامَّةِ وَفِي تَعْيِينِ مَكَانَةِ النَّاطِقِينَ بِهَا فِي الْعَالَمِ الْجَدِيدِ اسْتِطْرَادًا.

وَلَعَلَّ الْاِلْتِمَامَ بِالْبُعْدِ الْكَمِّيِّ لِمَا أَصْبَحَتْ تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ شَبَكَةُ الْاِنْتِرْنِتِ مِنْ حَزِينِ كَلَامِيٍّ مُفْصِحٍ مَا يَكْفِي عَنِ مِقْدَارِ اسْتِيْلَاءِ الْعَالَمِ الْاِفْتِرَاضِيِّ عَلَى نِتَاجِ اللُّغَاتِ، مِنْ جِهَةٍ، وَعَنْ تَصَدُّرِ هَذَا النِّتَاجِ الْمَنْشُورِ، بِمَا هُوَ الْقَوَامُ الرَّئِيسُ لِلْعَالَمِ الْاِفْتِرَاضِيِّ، مِنَ الْجِهَةِ الْاُخْرَى. إِلَى شَيْءٍ مِنْ هَذَا يُشِيرُ الْبَرِيطَانِيُّ ديفيد كريسْتَل (وَهُوَ فِي مَوْقِعِ صَدَارَةِ بَيِّنِ دَارِسِي اللُّغَةِ وَالْاِنْتِرْنِتِ الْيَوْمِ) حِينَ يُنَوِّهُ بِكُؤُنِ الْحَزِينِ الْكَلَامِيِّ لِلْاِنْتِرْنِتِ، أَي مَا تَجُورُ تَسْمِيَّتُهُ "الْمُدَوَّنَةُ الْاِفْتِرَاضِيَّةُ"، قَدْ أَمْسَى يَحْتَوِي مِنَ الْكَلَامِ عَلَى مَا يَفُوقُ مَا تَحْوِيهِ مَكْتَبَاتُ الْأَرْضِ مُجْتَمَعَةً². مَا الَّذِي يُؤْمَى إِلَيْهِ الْحَجْمُ الْمَهُولُ لِهَذَا الْحَزِينِ، وَهُوَ يَبْلُغُ هَذَا الْمِقْدَارَ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ مُجْتَمَعًا فِي فَضَاءٍ يَصِحُّ وَصْفُهُ بِالْوَادِحِ أَوْ الْمَفْتُوحِ، بِمَعْنَى الْاِسْتِطَاعَةِ الْمَبْدِئِيَّةِ لِمَنْ يَرْتَادُهُ مِنْ آيَةِ نَقْطَةٍ فِيهِ أَنْ يَبْلُغَ أَقَاصِيٍّ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ بُلُوغُهَا (أَوْ بُلُوغُ نَظَائِرِهَا الْحِسِّيَّةِ، بِالْأُخْرَى) مُتَاحًا لِمُخْتَلِفَةٍ مِّنْ سَبْقُوهُ بِحِيلٍ وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ: كَانَ يَشْتَرِي، مَثَلًا، أَوْ يَسْتَعِيرُ، فِي لَحْظَةٍ، كِتَابًا مِنْ قَارَةِ أُخْرَى فَيَجِدُهُ قَدْ مَثَّلَ بَيْنَ يَدَيْهِ، بِلَا اِبْطَاءٍ، وَهُوَ لَمْ يُعَايِرْ مَقْعَدَهُ؟! هُوَ (أَي الْحَجْمُ) يَشِي بِضَخَامَةٍ لَمْ يَسْبِقْ لَهَا نَظِيرٌ لِلْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ فِي هَذَا الْفَضَاءِ الْاِفْتِرَاضِيِّ وَتَقَعُ مَهْمَةً تَدْبِيرِهَا وَاسْتِيعَابِهَا عَلَى كَوَاهِلِ لُغَاتٍ وَجِدَتْ فِي عَوَالِمٍ سَابِقَةٍ لِهَذَا الْعَالَمِ الْجَدِيدِ، الْمُتَغَيَّرِ، إِلَى جِدَّتِهِ، بِسُرْعَةٍ غَيْرِ مَعْهُودَةٍ، هِيَ أَيْضًا. فَلَا غَرَوَ، مِنْ جِهَةٍ أُولَى، أَنْ تُمْتَحَنَ قُدْرَةُ كُلِّ لُغَةٍ عَلَى التَّكْوِينِ بِمُقْتَضِيَاتِ الْاِبْحَارِ فِي هَذَا الْفَضَاءِ وَأَنْ تَتَّعِينَ مَكَانَتَهَا بَيْنَ اللُّغَاتِ بِكِفَائَتِهَا لِهَذَا الْاِبْحَارِ أَوَّلًا وَبِقُدْرَتِهَا عَلَى مُوََاكِبَةِ رَكْبِ "الْوَاقِعِ" فِي تَكْوِينِهِ الْجَدِيدِ. وَلَا غَرَوَ، مِنَ الْجِهَةِ الْاُخْرَى، أَنْ تَرْتَزَحَ الْمَسِيرَةُ الْاِفْتِرَاضِيَّةُ عَلَى مَوَارِدِ اللُّغَةِ وَبِنَاهَا فَتُغَيَّرَ وَتُبَدَّلَ فِي هَذِهِ وَتَلْكَ وَتَزِيدَ وَتُنْقَصَ. يُسْفِرُ ذَلِكَ، تَبَعًا لِلْحَالَاتِ، عَمَّا يُعَدُّ اسْتِجَابَةً، فِي جَانِبِ اللُّغَةِ، أَوْ عَمَّا يُعَدُّ فُصُورًا. وَيُشْتَكَى، فِي مَوْضِعٍ، مِنْ تَشَوُّهِ يُفْرَضُ عَلَى اللُّغَةِ وَيَسُودُ الرِّضَا، فِي مَوْضِعٍ، عَنِ نُمُوِّ يَحْصُلُ فِي مَوَارِدِهَا أَوْ لِيُونَةٍ تُسَجَّلُ فِي بَعْضِ بِنَاهَا، إلخ.

وَجْهَان

² Crystal, David, « The Internet: Changing the Language » in *Change, 19 key essays on how Internet is changing our lives*, OpenMind, BBVA, May 10, 2015, p. 336.

يَبْقَى، مَعَ ذَلِكَ كُلِّهِ، أَنَّ مَا أَشْرْنَا إِلَيْهِ مِنْ تَضَافُرٍ لِأَوْضَاعِ اللُّغَةِ الأُخْرَى فِي تَعْيِينِ نَصِيحِهَا مِنْ هَذَا الفَضَاءِ الجَدِيدِ وَكِفَائَتِهَا لِارْتِيَادِهِ يُوجِبُ أَلَّا تَنْتَرَاخِيَ عِنَايَةُ أَهْلِ اللُّغَةِ بِالمَسَائِلِ التَّقْلِيدِيَّةِ المَطْرُوحَةِ عَلَيْهَا بِدَرِيعةٍ صَرَفِ الجُهْدِ إِلَى تَدْبِيرِ مَا يَتَعَلَّقُ بِبُعْدِهَا الأَفْتِرَاضِيِّ. فَإِنَّ هَذَيْنِ الصَّفَقَيْنِ مِنَ المَسَائِلِ مُتَدَاخِلَانِ مُتَفَاعِلَانِ. وَإِنَّمَا نُرِيدُ، فِي هَذِهِ المَقَالَةِ، أَنْ نُعْلِبَ النِّظَرَ مِنَ الجِهَةِ الأَفْتِرَاضِيَّةِ فَنُرَكِّزَ انْتِبَاهَنَا عَلَى مَا يُخْلِفُهُ مِنْ أَثَارٍ فِي أَحْوَالِ العَرَبِيَّةِ انْجِرَاطِهَا الفِعْلِيِّ فِي فضاءِ الإِنْتِرَنْتِ، وَقَدْ مَضَى عَلَى اكْتِسَابِهِ فَاعِلِيَّةً يُعْتَدُّ بِهَا نَحْوُ مِنْ ثَلَاثَةِ عُقُودٍ. نُعْلِبُ هَذَا الجَانِبَ، وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ إِهْمَالٍ (لَا تُبِيحُهُ سَلَامَةُ المُعَالَجَةِ، فِي كُلِّ حَالٍ) لِلجَانِبِ الأَخْرَى، وَهُوَ جَانِبُ الأَهْلِيَّةِ المُتَبَتَّةِ مِنْ جَانِبِ العَرَبِيَّةِ وَأَهْلِهَا، بِنَى لُغَوِيَّةٍ وَاسْتِعْدَاداً حَضَارِيًّا، لِمُوَاجَهَةِ المُفْتَضِيَّاتِ المُخْتَلِفَةِ لِتَعْزِيزِ حُضُورِ اللُّغَةِ فِي العَالَمِ الأَفْتِرَاضِيِّ وَتَوْطِيدِ مَكَانَتِهَا العَامَّةِ، بِالتَّالِي.

وَقَائِعُ كَمِّيَّةٍ ...

لَا بُدَّ، فِي هَذَا المَسَاقِ، مِنْ اسْتِذْكَارِ مُعْطِيَّاتٍ كَمِّيَّةٍ بَعَيْنِيهَا هِيَ المَدْخَلُ إِلَى تَعْيِينِ المَوْقِعِ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ العَرَبِيَّةُ واقِعاً مِنَ العَالَمِ الأَفْتِرَاضِيِّ. مِنْ ذَلِكَ أَنَّ مَوْقِعَ w3techs.com يُسَجِّلُ أَنَّ العَرَبِيَّةَ هِيَ (فِي أوَّلِ آبِ ٢٠٢٣) لُغَةٌ 0.7% مِنَ المَوَاقِعِ المَعْرُوفَةِ اللُّغَةِ عَلَى الشَّبَكَةِ. وَهَذِهِ نِسْبَةٌ تُنْبئُ بِتَرَاجُعٍ عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ الحَالُ قَبْلَ عَامٍ وَاحِدٍ بِالصَّبْطِ إِذْ كَانَ نَصِيبُ العَرَبِيَّةِ جِينْدَاكَ 1.1%. هَذَا إِلَى كَوْنِ النِّسْبَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا تَطَّلَانِ أَدْنَى بِكثِيرٍ مِنْ نِسْبَةِ النَّاظِقِينَ بِالعَرَبِيَّةِ إِلَى جُمْلَةِ سُكَّانِ المَعْمُورَةِ وَهَذِهِ أَدْنَى بِقَلِيلٍ مِنْ 5%. وَتَرْدَادُ هَذِهِ النِّسْبِ دَلَالَةٌ حِينَ نَعْلَمُ أَنَّ لُغَةَ الإِنْتِرَنْتِ الأُولَى، وَهِيَ الإِنْكِلِيزِيَّةُ، تَسْتَحْوِذُ وَحْدَهَا عَلَى 53.9% مِنْ جُمْلَةِ المَوَاقِعِ المُشَارِ إِلَيْهَا.³ وَهَذَا فِيمَا تُفِيدُ المُعْطِيَّاتُ المُتَاحَةُ أَنَّ الكُتْلَةَ البَشَرِيَّةَ النَّاظِقَةَ بِالإِنْكِلِيزِيَّةِ/صَلًّا يُفُوقُ حَجْمَهَا حَجْمَ تِلْكَ النَّاظِقَةِ بِالعَرَبِيَّةِ بِمَا لَا يَزِيدُ عَنِ الثُّلُثِ إِلا قَلِيلاً (372.9 مِلْيُوناً لِالأُولَى يُقَابِلُهَا 274 مِلْيُوناً لِلثَّانِيَةِ). هَذَا مَعَ العِلْمِ بِفَارِقِ جَسِيمِ الوَقْعِ عَلَى المُعْطِيَّاتِ المُشَارِ إِلَيْهَا تَوًّا، وَهُوَ أَنَّ الكُتْلَةَ النَّاظِقَةَ بِالإِنْكِلِيزِيَّةِ يُضْرَبُ حَجْمُهَا وَنِسْبَتُهَا مِنْ سُكَّانِ المَعْمُورَةِ بِ3,8 تَقْرِيباً إِذَا نَحْنُ احْتَسَبْنَا فِيهَا مَنْ يَتَعَلَّمُونَ الإِنْكِلِيزِيَّةَ وَيَعْتَمِدُونَهَا بَعْدَمَا يَكُونُونَ وُلْدُوا فِي وَسْطِ لُغَوِيٍّ مُغَايِرٍ. هَذَا امْتِيَارٌ ضَخْمٌ لَيْسَ فِي جُعبَةِ العَرَبِيَّةِ (وَلَا غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ الكُبْرَى) مَا يُنَاطِرُهُ.⁴

إِلَى هَذَا، لَا يُوجِي بِتَحَسُّنٍ لِمَوْقِعِ العَرَبِيَّةِ مِنَ الإِنْتِرَنْتِ، فِي نِهَائِيَةِ المَطَافِ، مَا تُظْهِرُهُ الإِحْصَاءَاتُ مِنْ زِيَادَةِ مُطْرَدَةٍ فِي نِسْبَةِ المُتَّصِلِينَ بِالإِنْتِرَنْتِ مِنَ النَّاظِقِينَ بِهَا. فَإِنَّ نِسْبَةَ اتِّصَالِ النَّاظِقِينَ بِالعَرَبِيَّةِ بِالإِنْتِرَنْتِ كَانَتْ 53% فِي آخِرِ آدَارِ 2020 فِيمَا كَانَتْ النِّسْبَةُ نَفْسُهَا مِنَ النَّاظِقِينَ

« Historical trends in the usage statistics of content languages for websites », w3techs.com,³ Technologies>Content Languages>Historical Trend>Monthly.

عَلَى أَنَّ هَذِهِ التَّقْدِيرَاتُ لَيْسَتْ مَحَلَّ إِجْمَاعٍ. رَأِ. مَثَلًا وَجْهَةً نَظَرٍ (فَرَنْسِيَّةً) فِي نَصِيبِ الإِنْكِلِيزِيَّةِ مِنْ مُحتَوَى الإِنْتِرَنْتِ تُفِيدُ أَنَّهُ إِلَى تَرَاجُعِ مُوَاصِلِ وَأَنَّهُ كَانَ (وَفَقْأً لِإِفَادَةِ Internet World Stats) قَدْ بَلَغَ مُشَارَفَتِ الـ25% فِي سَنَةِ 2011 (26.8% يُقَابِلُهَا 3.3% لِالعَرَبِيَّةِ وَ3% لِلْفَرَنْسِيَّةِ). وَهَذَا مَثَلٌ لِمَا يَطْبَعُ الأَرْقَامَ مِنْ اخْتِلَافٍ وَتَرَدُّدٍ فِي هَذَا المِضْمَارِ بِتَسَبُّبِ بِيَمَا تَبَايُنٍ فِي المُقَارَبَةِ، عَلَى الأَرْجَحِ...

Oustinoff, Michaël, "Les langues sur Internet : de l'hégémonie de l'anglais au règne de la traduction", *Le Temps des Médias*, 2012/1, no 18, pp. 124-135.

Ethnologue, 25th edition, 2022.⁴

بالإنكليزية في التاريخ نفسه 77.5%، وهذا فارقٌ أَدْنَى نِسْبِيًّا بِكَثِيرٍ مِنْ ذَاكَ الْفَاصِلِ مَا بَيْنَ نَصِيبِ كُلِّ مِنَ اللَّغَتَيْنِ وَنَصِيبِ الْأُخْرَى مِنَ الْمَوَاقِعِ. وَلَا يَقُلُّ دَلَالَةً عَنْ هَذَا التَّفَاوُتِ كَوْنُ الْمُتَّصِلِينَ بِالْإِنْتِرْنِتِ مِنَ النَّاطِقِينَ بِالْإِنْكِلِيزِيَّةِ قَدْ نَمَتِ كُنْتَلُهُمْ مَا بَيْنَ عَامِ 2000 وَعَامِ 2021 بِمَا مِقْدَارُهُ 742.9% فِيمَا نَمَتِ الْكُنْتَلَةُ نَفْسُهَا، فِي جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بِمَا مِقْدَارُهُ % 9348 أَيُّ بِمَا يَبْلُغُ 12 مِثْلًا تَقْرِيْبًا لِزِيَادَةِ الْكُنْتَلَةِ النَّاطِقَةِ بِالْإِنْكِلِيزِيَّةِ. وَهَذَا تَفَاوُتٌ يَشِي، بِلَا رَيْبٍ، بِدَرَجَتِي إِشْبَاعِ مُتَّفَاوُتَيْنِ جَدًّا عِنْدَ الْمُنْطَلِقِ فَضْلًا عَنْ إِيْمَانِهِ إِلَى إِقْبَالِ عَرَبِيٍّ عَارِمٍ عَلَى اللَّحَاقِ بِالرَّكْبِ.⁵ يَنْبَيِّنُ هَذَا مِنْ أَفْتِرَانِ التَّفَاوُتِ بَيْنَ نِسْبَتِي النُّمُوِّ لِصَالِحِ الْجِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِاسْتِمْرَارِ التَّفَاوُتِ الْوَاضِحِ بَيْنَ نِسْبَتِي الْإِتِّصَالِ بِالْإِنْتِرْنِتِ، فِي نِهَآيَةِ الْمَرْحَلَةِ الْمُعْتَمَدَةِ لِلْقِيَاسِ، وَهَذَا لِصَالِحِ الْجِهَةِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ. يَبْقَى أَنَّ أَهْمَ مَا فِي الْمُقَارَنَةِ كُلِّهَا أَنَّ النُّمُوَّ السَّرِيعَ لِكُنْتَلَةِ الْمُتَّصِلِينَ بِالشَّبَكَةِ مِنَ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ لَمْ يُسْفِرْ عَنْ مُعَالَجَةٍ لِهَامِشِيَّةِ الْمُحْتَوَى الْعَرَبِيِّ فِي الشَّبَكَةِ، إِنَّ نَحْنُ اعْتَمَدْنَا مُؤَشِّرًا لِتَقْدِيرِ حَجْمِ هَذَا الْمُحْتَوَى نِسْبَةَ الْمَوَاقِعِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى تِلْكَ الْمَعْلُومَةِ اللُّغَاتِ كَآفَّةً. فَيَنْتَهِي بِنَا هَذَا التَّبَآئِنِ الْفَادِحِ مَا بَيْنَ نِسْبَةِ الْكُنْتَلَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِللسَانِ، الْمُتَّصِلَةِ بِالْإِنْتِرْنِتِ، وَنِسْبَةِ الْمُحْتَوَى الْمُنْتَجِ بِالْعَرَبِيَّةِ إِلَى تَقْدِيرِ مُفَادِهِ أَنَّ مُعْظَمَ مَا يَفْعَلُهُ النَّاطِقُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ، مُنْتَجِينَ وَمُتَلَقِّينَ، فِي الْفَضَاءِ الْإِفْتِرَاضِيِّ، إِنَّمَا يَتَّخِذُونَ مَرْكَبًا إِلَيْهِ لُغَةً غَيْرَ لُغَتِهِمْ. هَذِهِ اللُّغَةُ ذَاتُ الْأَفْضَلِيَّةِ هِيَ الْإِنْكِلِيزِيَّةُ أَوَّلًا، بِلَا أَدْنَى رَيْبٍ، تُؤَاوِرُهَا أُخْرِيَاتٌ ضَعِيفَاتٌ الْأَنْصِيبَةَ نِسْبِيًّا...

... وَعَوَاقِبُ نَوْعِيَّةِ

مَا الَّذِي يُوَوِّلُ إِلَيْهِ هَذَا الضُّمُورُ الْكَمِّيُّ لِلْمُحْتَوَى الْعَرَبِيِّ فِي الشَّبَكَةِ بِالْقِيَاسِ إِلَى مَا تُحِيزُ الْكُنْتَلَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنَ الْمُتَّصِلِينَ بِالْإِنْتِرْنِتِ اعْتِبَارَهُ نَصِيبًا مُنَاسِبًا لِلْمُحْتَوَى الْمَذْكُورِ؟ أَوْلَى الْعَوَاقِبِ تَوْجِيهُهُ مُسْتَشِيرِي الْإِنْتِرْنِتِ مِنَ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ نَحْوَ مَوَاقِعِ نَاطِقَةِ بِلُغَاتٍ أُخْرَى يُحْسِنُونَهَا (وَفِي صَدَارَتِهَا الْإِنْكِلِيزِيَّةُ) سَدًّا لِحَاجَتِهِمْ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، عَلَى اخْتِلَافِهَا، وَهَذَا لِاعْتِيَادِهِمْ، فِي الْمَوَاقِعِ الْأَجْنَبِيَّةِ تِلْكَ، وَفِرَةً مَشْفُوعَةً بِالْجُودَةِ الْمَأْمُولَةِ لِمَا يَطْلُبُونَهُ مِنَ الْاسْتِشَارَةِ. وَهُوَ مَا يُورِثُ ضَالَّةَ نِسْبِيَّةٍ فِي تَدَاوُلِ الْمُحْتَوَى الْعَرَبِيِّ تَضَاعَفُ ضَالَّتُهُ الْكَمِّيَّةُ وَلَا تَنِي تَنْفَاقَمُ بِدَافِعٍ مِنَ التَّعَوُّدِ. وَلَا يَسْتَنْفِذُ الْمَنْحَى الْكَمِّيُّ هَذَا مَا يَشْهَدُهُ الْمُحْتَوَى الْعَرَبِيُّ مِنْ تَحَوُّلٍ مُطْرِدٍ وَلَا يُحِيطُ وَحْدَهُ بِالْوَجْهَةِ الَّتِي يَنْحُو إِلَيْهَا طَالِبُو هَذَا الْمُحْتَوَى (وَمُنْتَجُوهُ) الْمُفْتَرِضُونَ. فَإِنَّ ضَالَّةَ الْمُحْتَوَى، بِمَا تَدْفَعُ إِلَيْهِ مِنْ ضَالَّةٍ لِنَدَاوُلِهِ، تَنْحُو، عَلَى صَعِيدِ النَّوْعِيَّةِ، نَحْوَ الْإِفْتِرَانِ بِضَحَالَّتِهِ.

وَذَلِكَ أَنَّ التَّرَاجُعَ فِي اسْتِشَارَةِ الْمُحْتَوَى يُورِثُ (وَهَذِهِ ثَانِيَةُ الْعَوَاقِبِ) مَيْلًا مُتَزَايِدًا مِنْ جَانِبِ النُّخْبِ الْمُؤَهَّلَةِ، وَإِنْ تَكُنْ نَاطِقَةً بِالْعَرَبِيَّةِ أَصْلًا، إِلَى اعْتِمَادِ لُغَةٍ أُخْرَى، رَاجِعَةٍ، مَرْكَبًا لِأَفْضَلِ مَا تَسْتَطِيعُ إِنتَاجَهُ، وَذَلِكَ طَلْبًا لِإِدْرَاجِ إِنتَاجِهَا فِي بِيئَةٍ تَرَاهَا خَلِيقَةً بِالْمُسْتَوَى الَّذِي تُحْمَلُهُ لَهُ وَالتَّمَاسًا لِتَدَاوُلِ أَرْقَعٍ وَتَبِيرَةٍ وَأَرْحَبِ آفَاقًا لِإِنْتِاجِهَا ذَلِكَ. وَقَدْ يَكْفِي دَلَالَةً عَلَى هَذَا الْمَنْحَى (وَتَعْزِيزًا لَهُ أَيْضًا) إِتِّخَاذُ جَانِبٍ مِنْ مَرَآكِزِ الْبَحْثِ الْمُتَوَطَّنَةِ فِي بِلَادِ عَرَبِيَّةِ (بَلِّ وَالْمُخْتَصَّصَةِ بِشُؤُونِهَا أَيْضًا) لُغَةً غَيْرَ الْعَرَبِيَّةِ تُنْتِجُ بِهَا الْأَبْحَآثَ وَتَنْشُرُهَا. وَهُوَ مَا يَسْتَجِيبُ لَهُ الْمُنتَجُونَ، مَا لَمْ تُعَارِضْهُ سِيَاسَةٌ

⁵ « Internet World Users by Language, Top 10 Languages », Internet World Stats, Usage and Population Statistics.

مُؤَسَّسِيَّةٌ أَوْ اخْتِيَارُ شَخْصِيٍّ، يَحْوِزُهُمْ - قَبْلَ سِيَّاسَةِ المَرَاكِزِ - تَكْوِينُهُم المَعْرِفِيُّ، أَيْ لُغَةٌ دِرَاسَتِهِمْ، عَلَى الحُصُوصِ، بِمَا هِيَ أَيْضاً حَامِلٌ مُرَجِّحٌ لِمُحْتَوَى مَرَجِعِيٍّ مُتَّفَقٍ فِي مَجَالِ بَحْثِهِمْ. فِي هَذَا كَلِمَةٍ مِصْدَاقٌ لِقَوْلِ الإِنْجِيلِ: "إِنَّ مَنْ لَهُ يُعْطَى وَيَزَادُ وَأَمَّا مَنْ لَيْسَ لَهُ فَالَّذِي عِنْدَهُ يُؤْخَذُ مِنْهُ!" أَوْ أَيْضاً لِلْمَأْتُورِ الدَّارِجِ: "إِنَّ المَالَ يَجْرُ المَالَ وَالْقَمْلُ يَجْرُ الصِّبْيَانَ!" ...

ضَخَامَةُ الكَنْزِ وَضَالَّةُ رَأْسِ المَالِ!

يُورِثُ هَذَا التَّقَهُرُ فُقْرًا مَحْسُوسًا فِي مُحْتَوَى العَرَبِيَّةِ، سَوِيَّةً وَحَجْمًا، وَفِي مَكَانَتِهَا الإِغْتِيَابِيَّةِ، بِالتَّالِيِ، مَرَدُّهُ إِلَى صِنَاعَةِ الحَاضِرِ وَالمُسْتَقْبَلِ بِلُغَاتٍ أُخْرَى وَإِحْجَامِ العَرَبِيَّةِ النِّسْبِيِّ (وَالفَادِحِ مَعَ ذَلِكَ) أَوْ تَقْصِيرِ أَهْلِهَا بِالأُخْرَى، عَنِ بَدْلِ مَا يَكْفِي مِنْ جُهِودٍ لِاسْتِيعَابِ مَا يُصْنَعُ وَلِالإِسْهَامِ بِنِصِيبٍ يُعْتَدُّ بِهِ فِي الصِّنَاعَةِ نَفْسِهَا. وَلَا يَنْفَعُ فِي مُدَارَاةِ هَذَا الفُصُورِ الوَاقِعِيِّ التَّنْوِيَهُ المُكْرَّرُ بِمَا هِيَ عَلَيْهِ تَرْكَةُ المَعَاجِمِ العَرَبِيَّةِ مِنْ ضَخَامَةٍ مُؤَكَّدَةٍ وَبِمَا هُوَ عَلَيْهِ نِظَامُ الإِشْتِقَاقِ العَرَبِيِّ مِنْ حُصُوبَةٍ بِالِغَةِ، إِخ. فَهَذَا وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ حُكْمُهُ حُكْمُ الكَنْزِ الَّذِي لَا يُفْلِحُ أَصْحَابُهُ فِي تَطْوِينِهِ لِحَاجَاتِهِمْ الرَّاهِنَةِ وَلَا فِي تَحْوِيلِهِ إِلَى رَأْسِ مَالٍ يَسْتَمْتِرُونَ فِي تَكْيِيفِ مُسْتَقْبَلِهِمْ بِمَطَالِبِ التَّارِيخِ وَفِي ضَمَانِ مَوْقِعِ فِعْلٍ لَهُمْ فِي مَجْرَى هَذَا الأَخِيرِ يُجَبِّبُهُم التَّخَبُّطُ المُتَمَادِي فِي مَوَاقِعِ التَّلْقِي وَهُوَ امِشِ التَّارِيخِ.

حَتَّى إِذَا أَحَدْنَا عَلِمًا بِهَذِهِ السِّمَاتِ العَامَّةِ لِمَوْقِعِ العَرَبِيَّةِ مِنَ العَصْرِ الإِفْتِرَاضِيِّ وَخَوْضِهَا فِيهِ، وَهِيَ سِمَاتٌ أُصُولُهَا حَضَارِيَّةٌ، مِنْ حَيْثُ الأَسَاسُ، أَيْ اجْتِمَاعِيَّةٌ سِيَاسِيَّةٌ ذَاتُ مَدَى تَارِيخِيٍّ، كَانَ لِذَلِكَ وَقَعُهُ عَلَى مُهِمَّةِ المُسْتَطْلَعِ لِهَذَا المَوْقِعِ وَالمُسْتَقْبَلِ حَتْمًا. فَلَا يَسْتَقِيمُ البَحْثُ عَنِ الأُصُولِ المُشَارِ إِلَيْهَا فِي نِطَاقِ اللُّغَةِ نَفْسِهَا وَفِي حُدُودِ مَنَاطِقِهَا الدَّاخِلِيِّ إِلاَّ بِمِقْدَارِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ضَبْطُ البَحْثِ التَّارِيخِيِّ أَوْ الحَضَارِيِّ (وَهُوَ الَّذِي يُعَوَّلُ عَلَيْهِ هَاهُنَا) بِمَدَارِ التَّفَاعُلِ مَا بَيْنَ اللُّغَةِ وَمَا يَتَعَدَّهَا. بِهَذِهِ المَثَابَةِ أَيْضاً يَخْرُجُ البَحْثُ المُبَاشِرُ فِي تِلْكَ الأُصُولِ مِنْ نِطَاقِ هَذِهِ المَقَالَةِ وَيَقْبِضُ كَثِيرًا عَنِ مَدَارِهَا المَحْصُورِ فِي وَقَائِعِ اسْتِجَابَةِ العَرَبِيَّةِ لِذَوَاعِي العَصْرِ الإِفْتِرَاضِيِّ وَفِي وَقَعِ هَذِهِ الذَّوَاعِي عَلَى العَرَبِيَّةِ مُعْجَمًا وَقَوَاعِدَ وَتَقَالِيدَ اسْتِعْمَالِيَّةٍ...⁶

حُدُودُ المُهِمَّةِ وَالمَقَارِبَةِ ...

لَا تُعْنَى هَاهُنَا أَيْضاً بِمَا يُورِثُهُ مِنْ أَثَرٍ أَوْ أَثَارٍ تَعْدِيلِ المِيزَانِ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالكَلِمَةِ فِي مُحْتَوَى الإِنْتِرْنِتِ وَعِنايةِ زُورِهَا، وَهَذَا لِمَصْلَحَةِ الصُّورَةِ وَطُعْيَانِهَا فِي المُحْتَوَى⁷ وَفِي الأَكْثَرِ رَوَاجًا مِنْ بَيْنِ حَوَامِلِهِ البَرْمَجِيَّةِ وَمَوَاقِعِهِ. وَلَا يَنْبَغُ المَجَالُ هُنَا أَيْضاً لِلدُّخُولِ فِي تَحْلِيلِ مُنْفَصِلٍ أَوْ مُقَارَنٍ لِلعَلَاقَةِ بَيْنَ العَرَبِيَّةِ وَ"أنواع" الإِنْتِرْنِتِ أَوْ فُرُوعِهَا الَّتِي يَحْصُرُهَا كُرَيْسَتَلُ فِي سِتَّةِ هَي: البَرِيدُ الإِلِكْتُرُونِيُّ، مَجَامِيْعُ الدَّرْدَشَةِ، العَوَالِمُ الإِفْتِرَاضِيَّةُ، صَفْحَاتُ الشَّبَكَةِ العَالَمِيَّةِ WWW

⁶ فِي الأُصُولِ الفَائِضَةِ عَنِ حُدُودِ اللُّغَةِ لِتَعَثُّرِ الفُصْحَى فِي تَعَامُلِهَا وَوَقَائِعِ الحَضَارَةِ الحَدِيثَةِ وَقَامُوسِهَا، رَا. "العَرَبِيَّةُ وَعَالَمِيَّةُ الإِبْدَاعِ: مِنَ اللُّغَةِ الكِنَايَةِ إِلَى اسْتِرَاتِيجِيَّةِ المُجَابَةِ" (1993) فِي: بِيضُونَ أَحْمَدُ، كَلْمُن: مِنْ مُعْرَدَاتِ اللُّغَةِ إِلَى مُرْكَبَاتِ التَّفَاعُلِ، دَارُ الحَدِيدِ، بَيْرُوتَ، 1997، ص. 97-113.

⁷ فِي مَوْضُوعِ الصُّورِ وَالكَلَامِ، رَا. مَثَلًا: Joly, Martine et Martin, Jessie, *Introduction à l'analyse de l'image*, Armand Colin, Paris, 2022, chap. 4, pp. 121-154.

وَمَوَاقِعُهَا، الْمُدَوَّنَاتُ، الرَّسَائِلُ الْفَوْرِيَّةُ.⁸ وَقَدْ انْضَمَّ إِلَيْهَا، بَعْدَ صُدُورِ الْكِتَابِ، سَابِعُ مُتْرَامِي الْأَطْرَافِ، مَلَأَ الدُّنْيَا وَشَغَلَ النَّاسَ، هُوَ فَرْعٌ " شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ " أَوْ " الشَّبَكَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ ". لَا جَرَمَ أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْفُرُوعِ مَسَلِّكَ فِي مُعَاطَاةِ اللُّغَةِ لَهُ حَصَائِصُ يُفْتَرَضُ أَنْ تَسْتَجِيبَ لَهَا اللُّغَةُ وَأَنْ يَكُونَ لَهُ طَابَعٌ يَدْمَعُ بِهِ اللُّغَةَ أَيْضاً، عَلَى اخْتِلَافِ الْبِنَى الْمَعْهُودَةِ لَهَا (مِنْ مُعْجَمِيَّةٍ وَصَوْتِيَّةٍ وَنَحْوِيَّةٍ وَدَلَالِيَّةٍ...) وَهُوَ مَا يُفَصِّلُهُ كْرِيسْتَلُ فِي حَالَةِ اللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ، وَقَدْ أَخَذْنَا بِطَرْفٍ مِنْهُ فِي عَمَلٍ آخَرَ (تَتَاوَلُ الْعَرَبِيَّةُ فِي شَبَكَةِ فَيْسبُوك) وَلَا نَعُودُ إِلَيْهِ هُنَا.⁹

نَدَعُ جَانِباً، أَخيراً، تَحْوُلَيْنِ لَمْ يَزَالَا جَارِيَيْنِ وَلَمْ تَتَبَيَّنْ حَتَّى الْآنَ تَبِعَاتُهُمَا اللُّغَوِيَّةُ وَإِنْ يَكُنْ مُرْتَقِباً أَنْ تَكُونَ جَلِيلَةً. الْأَوَّلُ مِنْهُمَا مَا هُوَ مُرْتَقِبٌ مِنْ تَحَسُّنٍ فِي التَّرْجِمَةِ الْآلِيَّةِ. فَهَذِهِ لَا تَزَالُ هَفَوَاتُهَا مَنْجَمٌ تَنْدُرُ وَعَامِلٌ لَجْمٍ لِأَعْرَاءِ الرُّكُونِ إِلَيْهَا¹⁰. وَلَكِنْ تَحَسَّنُهَا مَلْحُوظٌ مِنْ سَنَةِ إِلَى تَالِيَتِهَا. وَهِيَ، إِذَا بَلَّغَتْ مَا يُرَادُ لَهَا مِنْ كِفَاءَةٍ، خَلِيقَةٌ بِتَعْيِيرٍ يُلُوحُ عَمِيقاً لِلْعَلَاقَةِ بَيْنَ لُغَاتِ الْإِنْتِرَنْتِ – وَمِنْهَا الْعَرَبِيَّةُ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ – وَهَذَا لِجِهَةِ الشُّعُورِ بِالْعَوَازِلِ بَيْنَهَا وَصِلَاتِ الْنَاطِقِينَ بِكُلِّ مِنْهَا بِلُغَتِهِمْ وَبِنَثَرَاتِهَا. هَذَا أَيْضاً لِيَتَعَرَّضَ اللُّغَةُ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ لِامْتِحَانِ التَّرْجِمَةِ الْمُنْتَشِرِ الْمَوَاقِعِ عَنْ مَائَةِ لُغَةٍ وَلُغَةٍ وَأَثَرِهِ فِي الشُّعُورِ وَالصِّلَاتِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا وَفِي اللُّغَةِ نَفْسِهَا. هَذَا أَخيراً لِجِهَةِ الْإِضْطِرَابِ فِي تَوْزِيعِ الْإِنْتِرَنْتِ أَنْصِبَةً أَوْ قَطَائِعَ لُغَوِيَّةً، وَهُوَ مَا لَا يَنْفَكُ جَارِياً. لَا يَزَالُ هَذَا كُلُّهُ، إِلَى حَدِّ مَا، فِي طَيِّ الْعَيْبِ فَيَطُولُ حَدِيثُهُ وَلَا تَنْجَلِي مَلَامِحُهُ. الْأَمْرُ الثَّانِي مَا يُسَجَّلُ مِنْ صُعُودِ الصَّوْتِ (بَعْدَ صُعُودِ الصُّورَةِ) بِمَا هُوَ حَامِلٌ أَوْ صَيْغَةٌ لِمُحْتَوَى الْإِنْتِرَنْتِ. وَالظَّاهِرَةُ تَنْتَشِرُ: مِنْ غَلْبَةِ الرَّسَائِلِ الْفَوْرِيَّةِ الْمَسْمُوعَةِ إِلَى نُمُو الْقِطَاعِ الْمَسْمُوعِ فِي نَشْرِ الْكُتُبِ إِلَى الْاسْتِعَاذَةِ عَنْ قِرَاءَةِ الصُّحُفِ بِالْإِسْتِمَاعِ إِلَى مَوَادِّهَا، الْخ. يُزَكِّي هَذَا التَّوَجُّهَ أَيْضاً تَعَدُّدَ الْوَسَائِلِ وَتَدَاخُلَهَا فِي الْمَادَّةِ الْوَاحِدَةِ. وَاضِحٌ، أَخيراً لَا آخِراً، أَنَّهُ يُعَزِّزُ نَصِيبَ الْمُشَافَهَةِ مِنَ الْمُحْتَوَى الْإِفْتِرَاضِيِّ وَمَعَهُ، عَلَى الْأَرْجَحِ، مَوْقِعَ الْمَحْكِيَّاتِ فِي تَرَاحُمِهَا وَلُغَاتِ الْكِتَابَةِ، وَلَوْ أَنَّ النُّصُوصَ الْمَثَلُوهَ يَسْعُهَا، فِي حَالَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بِخَاصَّةٍ، أَنْ تُسَعَفَ فِي تَجْوِيدِ الْمَعْرِفَةِ بِالْفُصْحَى أَيْضاً. هَذَا وَلَنْ يَخْلُو الْمِرَاسُ الْجَدِيدِ، عَلَى الْجُمْلَةِ، مِنْ أَثَرٍ يُخَلِّفُهُ فِي الْمَحْكِيَّاتِ نَفْسِهَا...

فَإِذَا كَانَ مَا سَبَقَ يَفِي – عَلَى مَا نَأْمُلُ – بِالْحَاجَةِ الْأَوَّلِيَّةِ إِلَى تَرَسُّمِ مَوْقِعِ الْعَرَبِيَّةِ مِمَّا هِيَ مَدْعُوهٌ إِلَيْهِ فِي الْعَصْرِ الْإِفْتِرَاضِيِّ أَيِّ بِمَا هِيَ حَامِلٌ لِلْمُحْتَوَى الْإِفْتِرَاضِيِّ، عَلَى أَنْوَاعِهِ، وَمَرَكَبٌ

⁸ Crystal, David, *Language and the Internet*, 2nd edition, Cambridge University Press, 2006 (First published 2001), chap. 1.

⁹ ر. ا. "العربية مُسْبِكَةٌ: عَامِيَّاتٌ يُكْتَبُ بِهَا وَفُصْحَى جَوَارِيَّةٌ" فِي: بِيضُون، أَحْمَدُ، فِي صُحْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ: مَنَافِدُ إِلَى لُغَةٍ وَأَسَالِيِبِ، دَارُ الْجَدِيدِ، بِيْرُوت، 2019، ص. 57-88.

¹⁰ وَنَحْنُ نَعُدُّ هَذِهِ الْمَقَالَةَ، طَلَبْنَا (بِالْإِنْكَلِيزِيَّةِ) إِلَى ChatGPT أَنْ يَنْقُلَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَقْطَعاً (بِالْفَرَنْسِيَّةِ) نَسَخْنَاهُ لَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ مَعْرُوفَةٍ لِأَبُولِينِير. وَكَانَ مُرَادُنَا امْتِحَانُ قُدْرَتِهِ عَلَى التَّنْقُلِ السَّلِسِ بَيْنَ هَذِهِ اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ. فِي لَحْظَةٍ، أَنْجَزَ التَّرْجِمَةَ، وَلَكِنْ ضَمَّنَهَا هَفَوَاتٍ مِنْ قِبَلِ جَمْعِهِ "خُب" عَلَى "خُبُوب" طَلَباً لِأَدَاءِ الْجَمْعِ فِي عِبَارَةِ "nos amours" الْفَرَنْسِيَّةِ!... وَهُوَ مَا لَمْ نَجِدْ لَهُ تَحْرِيْجاً سِوَى انْتِجَازِهِ الْمُحْتَمَلِ إِلَى الْجَانِبِ الْأُوْكَرَانِيِّ فِي الْحَرْبِ الْجَارِيَةِ!... بَعْدَ ذَلِكَ طَلَبْنَا إِلَيْهِ (بِالْعَرَبِيَّةِ هَذِهِ الْمَرَّةَ) أَنْ يُكْمِلَ تَرْجِمَةَ الْقَصِيدَةِ، وَلَمْ نَسْخُهَا لَهُ إِذْ كَانَ مُرَادُنَا أَنْ نَمْتَحِنَ قُدْرَتَهُ عَلَى اسْتِزْجَاعِهَا "عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ" لِنَقُلَهَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: وَهُوَ مَا فَعَلَهُ فِي لَحْظَةٍ، وَلَكِنْ مَعَ عَدَدٍ مِنَ "الذَّرَرِ" جَاءَتْ أَقَلُّ طَرَفَةٌ مِنْ "خُبُونِنَا"! وَالْخُلَاصَةُ أَنَّهُ لَا يَزَالُ أَمَامَ الْآلَةِ شَتُوطٌ طَوِيلٌ تَقَطُّعُهُ قَبْلَ أَنْ تَقْلَحَ فِي قَطْعِ أَرْزَاقِ الْمُتَرْجِمِينَ. وَلَكِنَّهَا مَاضِيَةٌ نَحْوُ هَذَا الْهَدَفِ بِلَا تَوَانٍ أَوْ تَرَدُّدٍ... وَمِنْ الْآنَ يُعْتَبَرُ جَمْعُ "خُب" عَلَى "خُبُوب" وَالْإِسْتِعْنَاةُ عَنِ الْمُتَرْجِمِينَ هُنَا أَوْ هُنَاكَ أَثَرٌ جَانِبِيٌّ هَيِّنٌ لِيَجْعَلَ أَيَّ كَانَ قَادِراً، مَتَى شَاءَ، عَلَى خَرْقِ الْحَبَابِ الْحَاجِزِ بَيْنَ آيَةٍ لُغَةٍ وَآيَةٍ لُغَةٍ أُخْرَى. وَهَذَا، بِعَوَاقِبِهِ اللُّغَوِيَّةِ وَغَيْرِ اللُّغَوِيَّةِ، "مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ"...

لدَوْرَانِهِ بَيْنَ الْمُتَّصِلِينَ بِالشَّبَكَةِ، عَلَى اخْتِلَافِ الكُتْلِ وَالْأَعْرَاضِ، فَإِنَّهُ يَبْقَى عَلَيْنَا أَنْ نُلَمَّ بِالوَجْهِ الأَخْرَ لِحالِ اللُّغَةِ فِي العَصْرِ: وَجْهَ مُعَانَاتِهَا وَقَعِ الأَنْدِراجِ فِي الفُضَاءِ الأَفْتِراضِيِّ. وَهَذَا الأَنْدِراجُ لَمْ تُبَاشِرْهُ العَرَبِيَّةُ خالِصَةً مِنْ كُلِّ إِشْكالٍ سَابِقٍ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا بَاشَرَتْهُ مُنْقَلَةً بِأَسْئَلَةٍ عَوِيصَةٍ طَرَحَتْهَا عَلَيْهَا، فِي طَوْرِها المُعاصِرِ، ما جَرِياتِ العِلاقَةِ بَيْنَ تَصَوُّراتِ أَهْلِها لِمِراثِها التَّارِيخِيِّ وَلِمَحَلِّهِ مِنْ هُوِيَّتِهِمْ وَتَصَوُّرِهِمْ لِتَحَدِيَّاتِ حاضِرِهِمْ فِي وَجْهِه اللُّغَوِيِّ. وَهَذَا مَعَ العِلْمِ أَنَّ الجَدَلَ الجارِي بَيْنَ الفُصْحى، مُفْتَرَنَةً بِثِراثِها المَعْرُوفِ، وَالعامِّيَّاتِ، مِنْ جِهةٍ، وَذالكِ الجارِي بَيْنَ العَرَبِيَّةِ وَاللُّغاتِ المُتَحَكِّمةِ بِالتَّواصُلِ مَعَ العالَمِ المُعاصِرِ وَمَعارِفِهِ، مِنْ الجِهةِ الأُخْرى، هُما الوَجْهانِ المُتَصَدِّرانِ فِي العِلاقَةِ المَذْكَورَةِ وَهُما أَيضاً أَظْهَرُ ما سَيَدُورُ عَلَيْهِ كَلامُنا أَذْناه...

مِن "الواجِهاَتِ" إِلى "المُحتَوَى"

عَلَى أَنَّ بَعْضَ التَّمييزِ فِي ما نَقُصِّدُهُ بِ"اللُّغَةِ" الَّتِي يَمْتَحِنُها الأَنْدِراجُها فِي الشَّبَكَةِ وَيُخَلِّفُ فِيها آثاراً يَبْدُو مُسْتَحْسَناً ابْتِداءً. فَإِنَّ لِالأَنْتِرْنِتِ "لُغَتَها"، وَهَذِهِ لَها ظاهِرٌ وَباطِنٌ. فَأَمَّا باطِنُها فَيَنْتَمِي إِلى لُغَةِ الحَوسِبَةِ وَمِنْ ثَمَّ إِلى "البَرْمَجَةِ"، وَهَذِهِ أَعَمُّ مِنْهُ وَلُغَتُها لُغَةُ اصْطِلَاحِيَّةٌ أَصْلُها وَمَنْطِقُها رِياضِيَّانِ، وَأَشْبَعُ مُصْطَلَحَاتِها "الخَوارِزْمِيَّاتُ" وَلا شَأْنَ بِها لِلُّغاتِ المَوْصُوفَةِ بِ"الطَّبِيعِيَّةِ"، وَمِنْها العَرَبِيَّةُ، وَلَوْ أَنَّها قَدْ تَسْتَعِيرُ رُمُوزاً مِنْ عِناصِرِ هَذِهِ الأَخِيرَةِ: مِنْ جَدولِها الهِجائِيِّ مَثلاً. هَذِهِ "اللُّغَةُ" الباطِنَةُ لا غَرَضَ لِباحِثِنا هَذَا فِي التَّطَرُّقِ إِلى أَوْضاعِها وَلا نَحْنُ مِنْ أَهْلِ البَحْثِ فِيها، فِي كُلِّ حالٍ. عَلَى أَنَّ الجِهةَ الظَّاهِرَةَ مِنْ "اللُّغَةِ" المَذْكَورَةَ تَنْتَمِي، مَعَ حِفْظِ صِفَتِها الاصْطِلَاحِيَّةِ، إِلى اللُّغاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، بَلْ هِيَ مَوْضُوعٌ تَجادُبِ بَيْنَ هَذِهِ الأَخِيرَةِ، فَلَا بُدَّ لَنا مِنَ الإلْمامِ بِحالِ العَرَبِيَّةِ مَعها وَمَوْقِعِها مِنْها. هَذِهِ "اللُّغَةُ الظَّاهِرَةُ" هِيَ، عَلَى التَّخْصِيصِ، "لُغَةُ الواجِهاَتِ": واجِهاَتِ "المَواقِعِ" أَوْ "الصَفَحاتِ" أَوْ "الجِساباتِ" ... أَوْ "التَّطبيقاتِ" الَّتِي يَفْتَنِيها المُتَّصِلُونَ بِالأَنْتِرْنِتِ وَيَتَّخِذُونَها وَسائِلَ لِأَعْرَاضِهِمْ أَوْ يُعابِئُونُها مُسْتَشِيرِينَ أَوْ "زُوراراً" وَحَسَبِ. وَهِيَ، أَيِ اللُّغَةِ، تُسَمَّى "عِناصِرَ" الواجِهةِ (وَهَذِهِ قَدْ تُكوْنُ مُتَحَرِّكةً تَتَشَكَّلُ فِي مَساقِ) وَتُسَمَّى "الأَفْعالِ" الَّتِي يُحْتَمَلُ أَنْ يَحْتَاجَ المُتَّصِلُ بِالأَنْتِرْنِتِ إِلى إتيانِها.

تَتَّخِذُ "الواجِهاَتِ" لِنَفْسِها مُصْطَلَحاً يَنْتَمِي إِلى لُغَةِ أَصْلِ أَوْ مَنشأِ "طَّبِيعِيَّةِ" هِيَ عَادةً، أَوْ بِالدرَجَةِ الأُولى، اللُّغَةُ الإِنْكِلِيزِيَّةُ. وَيَجْهَدُ مُنْشِئُو التَّطبيقاتِ، فِي حالاتٍ كَثِيرَةٍ، لِتَرْجَمَةَ واجِهاَتِها إِلى لُغاتِ طَّبِيعِيَّةِ أُخْرى: يَفْعَلُونَ تَيْسيراً لِأَنْتِشارِها بَيْنَ الناطِقِينَ بِتلكِ اللُّغاتِ وَهَذَا مِنْ غَيْرِ إِجاءِ هَولاءِ إِلى اسْتِيعابِ المُصْطَلَحِ الإِنْكِلِيزِيِّ مَثلاً. تُصادِفُ التَّرْجَمَةُ العَرَبِيَّةُ لِمُصْطَلَحِ الواجِهاَتِ هَذَا، لِجِهةِ اسْتِقبالِها مِنْ جانِبِ الناطِقِينَ بِالعَرَبِيَّةِ أَنفُسِهِمْ، حُظوظاً مُتبايِنَةً، وَلَوْ أَنَّ مَعْرِفَتَهُم بِاللُّغَةِ الأَصْلِيَّةِ لِذاكِ المُصْطَلَحِ تَتبايِنُ كَثِيراً أَيضاً. وَلِهذا التَّبائِنِ أسبابٌ أُبرِزُها أَنَّ العامِّيَّاتِ العَرَبِيَّةِ تَسْبِقُ التَّرْجَمَةَ، فِي كَثْرَةِ مِنَ الحِالاتِ، إِلى تَطْوِيعِ اللَّفْظِ الأَجْنبِيِّ واسْتِيعابِهِ فِي مَنها. وَهُوَ، أَيِ اللَّفْظِ الأَجْنبِيِّ المُطَوَّعِ، يَعْذُو بَعْدَ ذالكِ عَصيًّا عَلَى الاجْتِنابِ مِنْ مَجالِ تَداولِهِ العَرَبِيِّ وَيَبْقَى المُعادِلُ العَرَبِيُّ الَّذِي اعْتَمَدْتَهُ لَهُ الفُصْحى مُهَمَّشاً، ضامِرَ التَّداولِ، لا يَشْفَعُ لَهُ إِلا قَلِيلاً عُلُوُّ دَرَجَةِ التَّوْفِيقِ فِي اخْتِيارِهِ... فَيَلْتَبُّ السَّوادُ الأَعْظَمُ مِنْ أَهْلِ "فيسبوك" الناطِقِينَ بِالعَرَبِيَّةِ - مَثلاً - مُتَّابِرِينَ عَلَى القَوْلِ post و comment و cover photo ناهيكَ بِ like و add و block، إلخ:

يُدرجون هذه الألفاظ في كلامهم العربي بلا ترددٍ ويتصرفون، بحسب الحاجة، بينها الصوتية غير أكثرين كثيراً لما قد يفترحه عليهم "فيسبوك" نفسه من مقابلاتٍ عربية لها كلها ولغيرها مما يجري مجراها... 11

الفُصْحى والعاميَّات: مفهومان للاقتراض

لا تتجاوز لغة الإنترنت الظاهرة هذه بضعة آلاف من الألفاظ يُنَعقدُ نزاعٌ، في مجال التداولِ إذن، ما بين أصولها الإنكليزية (في الكثرة الكاثرة من الحالات) والمقابلات العربية المُقترحة لها أو ليعضها. ولا تمنع اللغة المعتمدة للواجهة اعتماد العربية للمحتوى وإن تكن تُشجع، على نحو ما، على توخي نوع من المجانسة اللغوية ما بين المحتوى و"البيئة" المهيأة لاستقباله وعرضه. ولكن السلوك المتغايِّر لكلِّ من العاميَّات والفُصْحى يطرُحُ على العربية مُشكلةً تتجاوز "الواجهات" ومُصطلحها بكثيرٍ مُنتشرة إلى المحتوى وإلى دور الإنترنت في مُفارقة ظاهرة سابقة على انتشارها وتسيدها هي ظاهرة التفاوت بين الفُصْحى والعاميَّات في تقبل الاقتراض من اللغات ذات الشوكة. تلك هي المسألة التي نرى لزاماً علينا إبرازها في مساق سغينا إلى الإلمام بما كان للإنترنت من وقع على مُعجم العربية مشفوع بامتحان بناها الصرْفية أيضاً وقواعد الإعراب المعتمدة في تقييدها النحوي. وخلاصة هذه المسألة أن العاميَّات العربية شهيةٌ تُوشك أن تكون خلواً من الضوابط للاقتراض من معاجم اللغات الأخرى النافذة في ديار العربية نفسها. وهي تكاد لا تكثرث للإلمام بأصل اللفظ المُقترَض وأطواره الدلالية أو الصرْفية ولا بحدِّه وفُروعه المُمْتدة في بيئته اللغوية الأصلية. وإنما يكفيها أن تسدَّ به حاجة مباشرة إلى التسمية في مساق عارض.

هذا التساهل عززته الإنترنت أياً تعزير، إذ توسعت كثيراً في تحرير العاميَّات من دوائر المشافهة - مجالها الأثير - والترويج لنصوص لا تُحصى مَكْتُوبةً بهذه أو تلك منها يسودها تساهل العاميَّات المأثور في الصرْف والنحو والإملاء والاختلاف بين عامية وأخرى في هذا كله أيضاً، فضلاً عن التردد في العامية الواحدة والاختلاف في المعجم أخيراً لا آخراً. هذا فيما لبثت الفُصْحى متمسكةً، على الإجمال، بضوابطها، مؤثرة ترجمة المُصطلح بلفظٍ منها على تعريبه، ما أمكن ذلك، مُخضعةً المُعرب، إذا ألجئت إلى اعتمادها، لِحلالها وحرامها الصرْفيين، وهذا ما لم يحل دون الإخضاع حائل لا تجد حيلة في أمره.

بيِّن على هذا أن المجادبة بين العاميَّات والفُصْحى عادت في غير صالح الأخيرة مُذ أصبحت الإنترنت ميداناً أثيراً لجولاتها. أو أن هذه المجادبة - وهذا هو الأصح - كانت في غير صالح الفُصْحى قبل عصر الإنترنت هذا على غرار ما هي حال التنافس دائماً تقريباً بين من يرشوا الجمهور بالتسهيل العاجل عليه ومن يظهر تشدداً في التمسك بالأصول معولاً على الوعظ بالمزايا الإستراتيجية لهذا التمسك. على أن مدَّ الإنترنت الجارف عزز كثيراً، مع ذلك، من مواقع

11 را. أغلاء: بيضون... في الحاشيتين 6 و9. هذا ويُفترح كريستل ل"لغة" الإنترنت اسماً هو Netspeak، أي "لغة الشبكة". ويُفترح تسمية الناطقين بها Netizens أي "مواطني الشبكة"! را. رصداً لأوصاف هذه اللغة في chap. 2 من المصدر المذكور أعلاه، في الحاشية 8.

العاميات في المنافسة، وهذا، قبل كل شيء آخر، بحرمانه الفصحى استثنائها التاريخي بمجال المكتوب وهو، بين ما هو، مدونة السلطان والذاكرة والهوية. لم يكن هذا الاستثناء مطلقاً (وهذا لا يحتاج إلى فضل بيان) ولكنه كان حاصلًا بما يكفي ليستوي حُصناً أخيراً للفصحى (مهيّباً جداً، في الواقع) بعد أن كانت قد جَنَحَتْ، في أوقات مُتقاربة، إلى الانسحاب من مجالات المُشافهة المُختلفة أو إلى التفهُّر فيها: يصحُّ ذلك مثلاً في التدريس وفي الخطابة الدينية وفي التصريح السياسي، إلخ.¹²

حُصْنُ الْكِتَابَةِ مُخَلِّعُ الْأَبْوَابِ

رَلَزَتْ الْإِنْتِرْنِتُ حُصْنَ الْفُصْحَى الْحَصِينِ إِذْنُ إِذْ عَرَضَتْ عَلَى مَلَا الْمُتَّصِلِينَ بِهَا نُصُوصاً عَامِيَةً مَكْتُوبَةً لَا تُحْصَى جَاوَرَتْ الْمَكْتُوبَ بِالْفُصْحَى حِيناً وَطَعَتْ عَلَيْهِ وَهَمَّشَتْهُ أحياناً: يَزِيدُ الطَّعْيَانُ أَوْ يَنْقُصُ تَبَعاً لِلْسِّيَاقِ أَوْ لِلْمَوْضُوعِ أَوْ النَّوْعِ، إلخ. وَلَا عَجَبَ أَنَّ الْفُصْحَى مَا تَزَالُ تَسْتَمِرُّ فِي هَذَا الصِّرَاعِ أَوْ رَاقِاً بَقِيَّتْ فِي يَدَيْهَا وَوُجُوهَ ضَعْفٍ تُبَدِّلُهَا الْعَامِيَّاتُ فِي الْمُنَافَسَةِ: فَالْفُصْحَى وَاحِدَةٌ، عَلَى الْإِجْمَالِ، فِيمَا الْعَامِيَّاتُ مُتَعَدِّدَةٌ. وَالْفُصْحَى مُوَحَّدَةٌ الْقَوَاعِدِ، وَهَذَا الْإِتْسَاقُ حَاصِلُهُ مَخَاضِ امْتَدَّ قُرُوناً، فِيمَا الْعَامِيَّاتُ عَصِيَّةٌ عَلَى الضَّبْطِ، مِيَالَةً إِلَى الرُّضُوحِ لِلْهَجَاتِهَا فَيُكْتَبُ اللَّفْظُ الْوَاحِدُ مِنْ أَلْفَاطِهَا، مَثَلًا، عَلَى أَكْثَرِ مِنْ نَحْوٍ وَاحِدٍ وَقَدْ تُعْتَمَدُ فِي تَصْرِيْفِهِ صَيْغٌ يُكْرَهُهَا مَنْ أَلْفَ أُخْرَى، إلخ، إلخ... لَا يَحُولُ هَذَا كُلُّهُ دُونَ الْإِفْرَارِ بِعُسْرِ الْمِحْنَةِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا الْفُصْحَى مِنْ جَرَاءِ هَذِهِ الْمَسَاكِنَةِ عَلَى الْإِنْتِرْنِتِ بَيْنَ الْمَدُونِ الْمَرْهُوبِ الْجَانِبِ بِهَا وَالْمَدُونِ الدَّرِيْعِ الْعَدُوِّ بِالْعَامِيَّاتِ. يَزِيدُ مِنْ هَذَا الْعُسْرِ أَنَّ الْإِنْتِرْنِتِ تَنْحُو إِلَى إِسْعَافِ الْعَامِيَّاتِ إِذْ تُدَارِي تَعَدُّدَهَا الْمُعْتَبَرِ ضَعْفًا فِي مُنَازَلَتِهَا الْفُصْحَى بِتَسْهِيلِ ضَرْبٍ مِنْ "التَّعَارُفِ" بَيْنَهَا يُتِيحُهُ عَرَضُ النُّصُوصِ الْمُلقَاةِ بِهِذِهِ مِنْهَا (كِتَابَةً أَوْ مُشَافَهَةً) عَلَى جُمُهورِ تَلْكَ. وَهَذِهِ سُنَّةٌ كَانَتْ السَّيْنَمَا قَدْ افْتَحَتْهَا وَتَبِعَتْهَا الْإِذَاعَةُ الْمَسْمُوعَةُ ثُمَّ الْمَرْئِيَّةُ، وَلَكِنَّ الْإِنْتِرْنِتِ، بِمَا تُتِيحُهُ لِلْمُتَصَفِّحِ مِنْ سُرْعَةٍ فِي التَّجَوُّلِ بَيْنَ مَحْتَوِيَّاتِ شَتَّى، تَتَوَسَّعُ فِي تَفْعِيلِ تَلْكَ السَّنَةِ إِذْ تَسْتَكْثِرُ مِنَ الْمُنَاسِبَاتِ وَمِنْ الْمَسَاقَاتِ الَّتِي تُمارَسُ فِيهَا، فَضلاً عَنِ اسْتِكْثَارِهَا مِنَ الْعَامِيَّاتِ الَّتِي تُعَالَجُ، إِلَى هَذَا الْحَدِّ أَوْ ذَلِكَ، عَزَلَتْهَا عَنِ الْجَمَاهِيرِ النَّاطِقَةِ بِعَامِيَّاتٍ أُخْرَى.

إِلَى ذَلِكَ تَضْرِبُ الْإِنْتِرْنِتُ امْتِيَازَ الضَّبْطِ الَّذِي ظَلَّتْ تَتَعَرَّزُ بِهِ الْفُصْحَى فِي الْمُجَادِبَةِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَامِيَّاتِ. وَذَلِكَ بِعَرَضِهَا كِتْفًا إِلَى كِتْفِ نُصُوصاً مَنْسُوبَةً إِلَى الْفُصْحَى، وَلَكِنَّهَا مُنْبَاطِنَةُ الْحُطُوطِ مِنَ الضَّبْطِ لِلْغَايَةِ. فَيَسْعُ أَقْلُهَا أَنْ يُعَدَّ ذُرْوَةً فِي الْبَلَاغَةِ وَيَحْفَلُ أَكْثَرُهَا بِأَخْطَاءٍ مِنْ شَتَّى الْأَصْنَافِ وَبِمَظَاهِرِ تَهَالِكٍ فَاغِرَةٍ عَلَى غَيْرِ صَعِيدٍ. يُكْتَبُ هَذَا وَذَلِكَ وَيُنْشَرَانُ عَلَى مَا يَبْدُو أَنَّهُ قَدَّمَ مُسَاوَاةً. فَلَا يَكَادُ يَتَّصِدَى لِلتَّصَوِّبِ أَحَدٌ وَلَا يُرَى الْحَلُّ فِي النَّصِّ، أَيًّا يَكُنْ نَوْعُهُ وَمِقْدَارُهُ، عَلَى أَنَّهُ مَانِعٌ مِنْ نَشْرِهِ. وَهُوَ مَا لَمْ يَكُنْ دَابًّا لِلنَّشْرِ قَبْلَ عَهْدِ الْإِنْتِرْنِتِ. تُوجَدُ - لَا رَيْبَ - مَقَابِيسُ لِلنَّشْرِ، بَعْضُهَا لِعَوِيٍّ، تَفْرِضُهَا عَلَى نَفْسِهَا، فِي الْإِنْتِرْنِتِ، مَوَاقِعُ مَعْلُومَةٌ مَوْصُوفَةٌ بِالنَّطَلِ.

¹² تناولنا هذه الظاهرة بشيء من التفصيل في: "من الناطقين بالصاد إلى الكرام الكاتبين": تأملات في جلاء الفصحى عن مناطق المشافهة"، في: بِيضُون، أحمد، معاني المَبَاني: في أحوال اللغة وأعمال المتفقيين، دار النهار للنشر، بيروت، 2006، ص. 41-19.

وَلَكِنَّ النَّشْرَ فِي الْفَضَاءِ الْاِفْتِرَاضِيِّ الْمَشْرَعِ (بَلْ اِقْتِنَاءَ مَا يُشْبِهُهُ أَنْ يَكُونَ صَحِيْفَةً شَخْصِيَّةً أَوْ دَارَ نَشْرِ خَاصَّةً) أَمْرٌ يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ فِي مُتَنَاوَلِ أَيِّ كَان...

بَصِيصٌ قَدْ يَنْمُو بِحُسْنِ السِّيَاسَةِ ...

عَلَى أَنْ مَيْدَانَ الْاِنْتِرْنِيْتِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّاسِعَ هَذَا، بِمَا يَتَلَاطَمُ فِيهِ مِنْ تَيَّارَاتِ التَّحَلُّلِ اللَّغَوِيِّ وَيَتَحَكَّمُ فِيهِ مِنْ اِعْتِيَادِ لِلتَّفَاوُزِ بَيْنَ الْعَامِّيِّ وَالْفَصِيحِ وَمِنْ عُرُوفٍ عَنِ طَلَبِ الْقَاعِدَةِ الْوَاحِدَةِ لِلْحَالَةِ الْوَاحِدَةِ، وَهَذَا مِنْ غَيْرِ اِكْتِرَاتٍ ظَاهِرٍ بِمَا يُشَاغُ فِي الْكَلَامِ مِنْ خَلَطٍ وَاضْطِرَابٍ، يَعْزِضُ، فِي مَسَاقِ نَوْعٍ مِنَ الدِّيْنَامِيَّةِ الْجَدَلِيَّةِ، وَجْهًا مُخَالِفًا لِهَذَا كُلِّهِ. فَهَوَ وَجْهٌ يُوجِي أَنْ الصَّارَةَ يَسْعُهَا أَلَّا تَخْلُو مِنْ نَفْعٍ. يُمَكِّنُ وَضْعَ مَا سَمَّيْنَاهُ "التَّعَارُفَ" بَيْنَ الْعَامِّيَّاتِ فِي هَذِهِ الْخَانَةِ. وَتَنْتَسِبُ إِلَيْهَا أَيْضًا مَظَاهِرُ تَطْوِيْعٍ وَتَهْذِيْبٍ لِلْعَامِّيَّاتِ يُمْلِيهَا اِعْتِمَادُهَا فِي الْكِتَابَةِ، بِمَا تَقْتَضِيهِ هَذِهِ مِنْ ضَوَائِبِ، وَالْمَيْلُ التَّلْقَائِيُّ إِلَى تَكْيِيفِ الْعِبَارَةِ بِحَيْثُ تَفْهَمُ فِي مَا يَتَعَدَّى الْعَوَازِلَ مَا بَيْنَ اللَّهْجَاتِ وَتَوَزِيْعِهَا الْجُمْهُورَ الْمُسْتَهْدَفَ إِلَى فِنَاتٍ وَكُسُورٍ فِنَاتٍ. وَلَا تَخْلُو الْحَالُ الْمَوْصُوفَةَ نَفْسُهَا مِنْ أَثَرِ مُسْتَحَبِّ فِي الْفُصْحَى تُبَسِّرُهُ مُخَالَطَتُهَا الْمُتَكَثِرَةَ الْوُجُوهَ وَالْمُنَاسِبَاتِ لِلْعَامِّيَّاتِ وَتَعَرُّضُهَا الْمُتَكَثَّرُ لِاِخْتِبَارِ الْجَوَارِ، بِمَا تُمْلِيهِ مُزَاوَلَةُ هَذَا الْاِخِيرِ مِنْ تَلْيِينٍ وَتَيْسِيرٍ. وَذَلِكَ أَنَّ الْعَامِّيَّاتِ، فِيمَا تَدْخُلُ فِي نِزَالٍ مَعَ الْفُصْحَى تُنْبِتُ فِيهِ تَكْيِيفَهَا الْمُتَفَوِّقَ بِضُرُورَاتِ الْمُمَارَسَةِ الْاِفْتِرَاضِيَّةِ، وَهُوَ الْوَجْهَ الْجَدِيدُ لِسَلَاسَةِ حَوْضِهَا فِي تَفَاصِيْلِ الْحَضَارَةِ الْمُعَاصِرَةِ، تُبْدِي هَاهُنَا، بِمَزِيْدٍ مِنَ الْوُضُوحِ، وَجْهًا أَصِيْلًا لَهَا هُوَ وَجْهَ الْمَعِيْنِ أَوْ التَّرْبِيَةِ لِلْفُصْحَى وَالْمُحَرِّكَ لَهَا فِي نِضَالِهَا لِلْبَقَاءِ وَالتَّكْيِيفِ. هَذَا مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ مَا سَبَقَ بِأَسْرِهِ يَحْتَاجُ، فِي كُلِّ حَالٍ، إِلَى مَدَّةٍ مَدِيدَةٍ مِنَ الزَّمَنِ لِيَتَفَتَّقَ عَنِ تَغْيِيرِ فِي الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْعَامِّيَّاتِ الْمُخْتَلَفَةِ وَبَيْنَ هَذِهِ وَالْفُصْحَى يَسُوغُ ضَبْطَ مَلَاحِجِهِ بِاسْمٍ يُجْمَلُهَا أَوْ بِأَسْمَاءِ.

هِيَ إِذَنْ الْمَسَائِلُ الْكُبْرَى نَفْسُهَا كَانَتْ مَطْرُوحَةً عَلَى الْعَرَبِيَّةِ مِنْ عَهْدِ النَّهْضَةِ وَتَقَلَّبَتْ حَتَّى اَيَّامِنَا فِي أَطْوَارٍ مُخْتَلَفَةٍ، نَرَاهَا وَجَدَتْ فِي الْاِنْتِرْنِيْتِ مَسْرَحًا يُلَاقِي مَسَاحَةَ الْكُوكَبِ لِاسْتِعْرَاضِ مَفَاعِيلِهَا وَلِلِاِحْتِدَامِ وَمُعَانَاةِ ضُرُوبٍ مِنَ التَّغْيِيرِ أَشْرْنَا إِلَى أَهْمِهَا. هِيَ مَسْأَلَةُ الْعِلَاقَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِحَضَارَةِ الْعَصْرِ بِعِدْهَا اللَّغَوِيِّ وَمَسْأَلَةُ التَّضَارُبِ الْمَسْلُكِيِّ بَيْنَ الْفُصْحَى وَالْعَامِّيَّاتِ فِي سِيَاسَةِ تِلْكَ الْعِلَاقَةِ. وَهَذِهِ سِيَاسَةٌ زَادَ الْعَهْدُ الْاِفْتِرَاضِيَّ جَلَاءً عَلَى جَلَاءِ حَاجَةِ الْفُصْحَى إِلَى اِعَادَةِ النَّظَرِ فِي مَا يَخُصُّهَا مِنْهَا: فَتَزِيْدُ، بِتَلْيِينِ قَوَاعِدِهَا الصَّرْفِيَّةِ وَبِتَسْهِيْلِ شُرُوطِهَا لِاِقْتِرَاضِ اَلْفَاظِ الْحَضَارَةِ الْعَصْرِيَّةِ، مِنْ فُرْصِهَا لِلْبَقَاءِ عَلَى سَوِيَّةِ الْعَصْرِ نَفْسِهِ وَلِزُومِ سُرْعَتِهِ. هَذِهِ الْحَاجَةُ نَفْسُهَا تَطْرَحُ عَلَى الْفُصْحَى، أَيَّ عَلَى الْمَعْنِيْنَ بِمَصِيْرِهَا، مَسْأَلَةُ الْاِفْتِقَارِ إِلَى "سُلْطَةِ" لُغَوِيَّةٍ. وَالسُّلْطَةُ هَذِهِ مَعْلُومٌ أَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا "مَجْمَعِيَّةً" أَوْ "مَجَامِعِيَّةً" أَوَّلًا: فَيَتَرَفَّدُ نَشَاطُهَا وَاِنْتَاجُ الْهَيْئَاتِ الْاُخْرَى وَالْاَفْرَادِ وَتَكُونُ حَاطِيَّةً بِمَا يَفِي بِالْعَرَضِ مِنْ ثِقَةِ الْمُحْتَاجِيْنَ إِلَى الْمَشُورَةِ اللَّغَوِيَّةِ فِي مُوَاجَهَةِ تَحَدِّ مُنْجَدِّدٍ وَاجَهْتَهُ وَتَوَاجِهُهُ عِلَاقَةُ الْعَرَبِيَّةِ بِالْعَالَمِ وَبِالْعَصْرِ.

وَقَدْ يَكُونُ اَبْلَغُ الدَّرُوسِ الَّتِي يُمْلِيهَا عَصْرُ الْاِنْتِرْنِيْتِ هَذَا عَلَى النَّاظِقِيْنَ بِالْعَرَبِيَّةِ، وَعَلَى دَارِسِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْمَعْنِيْنَ بِشُؤْنِهَا مِنْ بَيْنِهِمْ بِالْدَرَجَةِ الْاُولَى، أَنْ صِيَانَةَ الْفُصْحَى، وَهِيَ مُهْمَةٌ يَنْبَغِي أَنْ تَبْقَى عَلَى وَجَاهَتِهَا، لَا يَصْلُحُ لَهَا التَّبَتُّ أَنْ تَكُونَ عِدَاءً لِلْعَامِّيَّاتِ وَسَعْيًا إِلَى نَبْذِهَا وَاسْتِبْعَادِهَا مِنْ

حَيْثُ رَاحَتْ تَتَرَبَّعُ وَتَسُودُ فِي الْعَهْدِ الْأَخِيرِ. فَمَا يُثَبِّتُهُ مَشْهُدُ الْإِنْتَرْنِتِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ الْعَامِّيَّاتِ تَفْرُضُ صِلَاحَهَا لِأَعْرَاضٍ شَتَّى اسْتُجِدَّتْ لَهَا وَأَنَّهُ سَيَطْرُدُ اعْتِمَادُهَا مَرَاكِبَ لِلْكَلامِ الْمَكْتُوبِ. وَهُوَ مَا يُوجِبُ الْعِنَايَةَ بِدَرْسِ الْعَامِّيَّاتِ وَاسْتِطْلَاعِ قَوَاعِدِهَا وَإِفْرَادِ مَعَاجِمَ لَهَا وَلَحْظِ مُفْرَدَاتِهَا فِي مَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى، إلخ. وَالْمَدْخَلُ إِلَى هَذَا كُلِّهِ أَنْ يُعْتَرَفَ بِأَنَّ الْعَامِّيَّاتِ "مُسْتَوَى" مِنْ مُسْتَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ، لَا أَكْثَرَ وَلَا أَقَلَّ، وَأَنَّ الْفُصْحَى وُلِدَتْ مِنْ مَحْكِيَّاتٍ قَدِيمَةٍ وَصَحِبَتْهَا عَلَى الدَّوامِ مَحْكِيَّاتٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَمُتَعَاقِبَةٌ. وَلَا تُنْكَرُ مَظَاهِرُ التَّنَافُسِ وَالنِّزَاعِ بَيْنَ الْعَامِّيَّاتِ وَالْفُصْحَى وَهِيَ مِنْ وُجُوهِ تَفَاعُلٍ لَا يَفْتُر. عَلَى أَنَّ الْعَامِّيَّاتِ لَمْ تَكُنْ، بِأَيِّ مَعْنَى، ثَمَرَاتِ فَسَادٍ يَطْرَأُ عَلَى الْفُصْحَى بَلْ كَانَ فِيهَا مَوَارِدٌ لَهَا وَكَانَتْ أَنْجَعَ مَهَامِيرِ نُموها وَتَصَدِّيقِهَا لِجَدِيدِ الْعَالَمِ.

فِي الدَّرْسِ وَالتَّدْرِيسِ

مِنْ حُسْنِ السِّيَاسَةِ، أَخِيرًا لَا آخِرًا، أَنْ يَنْظُرَ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَا بَاتَتْ الْإِنْتَرْنِتُ تَعْرِضُهُ مِنْ مَوَارِدَ لِتَعْلِيمِ الْفُصْحَى وَتَعْلَمِهَا، وَهَذَا فِي مَا يَتَعَدَّى مَا سَبَقَ بَيَانُهُ مِنْ وُجُوهِ الْمِحْنَةِ الَّتِي تَزِيدُ الْإِنْتَرْنِتُ نَفْسُهَا مِنْ وَطْأَتِهَا عَلَى الْفُصْحَى، وَهِيَ مِحْنَةٌ أَقْدَمُ عَهْدًا مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ وَأَبْعَدُ جُذورًا، وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ أَيْضًا. فَالِي مَا سَلَفَ بَيَانُهُ مِنْ نَفْعِ يَعُودُ بِهِ عَلَى الْفُصْحَى بَعْضُ مَا تَتَفَتَّقُ عَنْهُ هَذِهِ الْمِحْنَةُ مِنْ تَحْدِيَّاتٍ، تُضَافُ إِمْكَانَاتُ تَرْخَرُ بِهَا الْإِنْتَرْنِتُ تَتَعَلَّقُ بِالتَّعْلَمِ وَالتَّعْلِيمِ وَتَحْتَاجُ إِلَى التَّجَسُّدِ فِي تَدَابِيرِ وَمُنْجَزَاتِ لِإِصْلَاحِ مَا لَا يَزَالُ يُقَالُ، مِنْ قَرْنٍ أَوْ يَزِيدُ، أَنَّهُ مُحْتَاجٌ إِلَى إِصْلَاحِ فِي الْفُصْحَى نَفْسِهَا، كِتَابَةٌ وَقَوَاعِدُ. وَهُوَ الْإِصْلَاحُ الَّذِي يَبْتَغِي، عَبْرَ النَّظَرِ فِي إِمْلَاءَاتِ الْعَصْرِ، حِفْظَ الْفُصْحَى وَتَيْسِيرَ تَعْلَمِهَا، وَلَعَلَّ هَذَيْنِ، فِي آخِرِ مَطَافِهِمَا، أَمْرٌ وَاحِدٌ.

وَيَنْتَمِي إِلَى تَيْسِيرِ الْقَوَاعِدِ مَا أَشْرْنَا إِلَيْهِ مِنْ ضَرُورَةِ التَّوَسُّعِ فِي الْأُبْنِيَّةِ أَوْ الْجَوَازَاتِ الصَّرْفِيَّةِ طَلَبًا لِتَسْهِيلِ الْاِقْتِرَاضِ مِنْ لُغَاتٍ تَفْرُضُ أَلْفَاظَ الْحَضَارَةِ، عَبْرَ الْعَامِّيَّاتِ، بِحُكْمِ الْأَسْبِقِيَّةِ إِلَى فَرَضِ أَشْيَاءِ الْحَضَارَةِ أَوْ وَقَائِعِهَا. وَهُوَ مَا خَبَرْنَا، فِي حَالَاتٍ كَثِيرَةٍ، قَلَّةَ الْفَائِدَةِ فِي اسْتِعَاضَةِ الْفُصْحَى عَنْهُ بِاقْتِرَاحِ مُقَابِلَاتٍ مُسْتَحْدَثَةٍ. نَعْلَمُ أَنَّ الْاسْتِعْنَاءَ عَنِ الْوَضْعِ لَيْسَ بِالْقَاعِدَةِ الَّتِي يَجُوزُ إِطْلَاقُهَا أَوْ تَعْمِيمُهَا. وَلَكِنْ نَعْلَمُ أَيْضًا أَنَّ لِالِاسْتِعْمَالِ اللَّغَوِيِّ قُوَّةَ مَوْضُوعِيَّةٍ لَا تَنْفَعُ مُعَانَدَتُهَا أَوْ هِيَ تُضِرُّ.

فِي صَرْفِ الْأَفْعَالِ وَبِنَائِهَا أَيْضًا، ثَمَّةَ مَا يَسْتَدْعِي إِجَالَةَ النَّظَرِ طَلَبًا لِلتَيْسِيرِ أَوْ إِعَادَتِهِ طَلَبًا لِإِصْلَاحِ. نَخْصُ بِالذِّكْرِ مِنْ ذَلِكَ عَيْنَ الثَّلَاثِيِّ مَاضِيًا أَوْ مُضَارِعًا. فَهَذِهِ عَصِيَّةٌ عَلَى الْحِفْظِ تَقْتَضِي الرُّجُوعَ إِلَى الْمَعَاجِمِ كَثِيرًا حَتَّى مِنَ الْعَارِفِينَ بِاللُّغَةِ. فَيُسْتَحْسَنُ الْإِكْبَابُ عَلَيْهَا لِحَصْرِهَا فِي فَنَاتٍ دَلَالِيَّةٍ قَلِيلَةٍ الْعَدَدِ مَا أَمَكَّنَ ذَلِكَ. يُسَهِّلُ ذَلِكَ مَا هُوَ سَهْلٌ الْإِدْرَاكِ مِنْ قَبِيلِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ اللَّازِمِ وَالْمُتَعَدِّيِّ وَمَا هُوَ أَعْسَرُ إِدْرَاكًا مِنْ قَبِيلِ الْإِطْرَادِ فِي الدَّلَالَةِ الْعَامَّةِ لِبَعْضِ الْحَالَاتِ، وَإِنْ يَكُنْ هَذَا الْإِطْرَادُ نِسْبِيًّا، فِي الْغَالِبِ، وَلَكِنَّهُ حَاصِلٌ فَيَتَعَيَّنُ التَّوَسُّعُ فِيهِ. وَقَدْ نَذَهَبُ فِي التَّوَسُّعِ نَحْوَ مَا جَاءَ فِي صِيغَتَيْنِ مُتَشَابِهَتَيْنِ شَكْلًا، مُتَبَايِنَتَيْنِ الدَّلَالَةِ، مِنَ الْمَصَادِرِ وَالْأَسْمَاءِ مَعَ كَوْنِ الْمَادَّةِ وَاحِدَةً. فَإِنَّ الْاِخْتِلَافَ الصَّرْفِيَّ هُنَا يَفْرُضُهُ، أَوْ يَفْرُضُ مُعْظَمُهُ، فِي الْأَقَلِّ، اِخْتِلَافٌ دَلَالِيٌّ يَحْتَمِلُ التَّصْنِيفَ وَالتَّفْعِيدَ بِحَيْثُ يَهُونُ الضَّبْطُ فِي كُلِّ حَالَةٍ. إلخ.

هَذَا وَمَا نَرَاهُ حَسَنًا مِنَ التَّوَسُّعِ فِي الصَّرْفِ نَسْتَحْسِنُ أَنْ يُقَابِلَهُ الْاِخْتِصَارُ فِي النَّحْوِ. لَا نَذْهَبُ إِلَى حَدِّ التَّوَصُّيَةِ بِنَسْكِينِ الْآخِرِ عَوَضًا عَنِ حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ، وَهُوَ مَا بَدَأْنَا مِنْ جَوَارِ قَدِيمِ أُجْرَيْنَاهُ مَعَ الْعَلَامَةِ الْمُصْلِحِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَايَلِيِّ، أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْتَبْعِدُهُ! عَلَى أَنَّ نَرَى إِمْكَانًا، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، لِلتَّقْلِيلِ كَثِيرًا مِنْ حَالَاتِ الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ، إِنْ لَمْ يَكُنْ لِصَّرْفِ النَّظَرِ عَنْهَا بِأَسْرَهَا. فَإِنَّ بَعْضَهَا (شَأْنُ اسْمٍ لَا النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ، أَوْ أَيْضًا - وَهَذَا لَا يَدْخُلُ فِيهَا - شَأْنُ الْاِمْتِنَاعِ عَنِ تَنْوِينِ الْاسْمِ الْمَعْرَفِ بِاللَّامِ أَوْ بِالْإِضَافَةِ مَثَلًا) لَا يَخْلُو مِنْ فَائِدَةٍ دَلَالِيَّةٍ أَوْ نَحْوِيَّةٍ. وَلَكِنَّ بَعْضَهَا الْآخَرَ (شَأْنُ بَعْضِ الْأَعْلَامِ وَوَزَائِي مَفَاعِلٍ وَمَفَاعِيلِ، مَثَلًا) يَبْدُو ضَيْلًا الْفَائِدَةَ أَوْ عَدِيمَهَا. وَفِي الْمُعَالَجَةِ كُلِّهَا، عَلَى آيَةِ حَالٍ قَدَرُ مُسْتَحَبِّ مِنَ التَّسْوِيَةِ بَيْنَ النَّثْرِ وَالشَّعْرِ! لَا يَضِيرُ أَيْضًا حَسْمُ التَّرَدُّدِ فِي إِعْرَابِ الْاسْمِ الْوَارِدِ بَعْدَ الْمَصْدَرِ أَوْ اسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ اسْمِ الْمَفْعُولِ: أَهْوُ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ أَمْ مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ: فَهَذَا تَرَدُّدٌ أَوْ خَلْطٌ فِي تَشْخِصِ الْحَالَةِ لَا يَبْنِي يَزِيدًا انْتِشَارًا فِي الصَّحَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُنْذُ حِينَ... إلخ.

فِي نِظَامِ الْكِتَابَةِ

يَبْقَى نِظَامُ الْكِتَابَةِ! وَقَوْلُنَا فِيهَا هُوَ الْقَوْلُ بِضَرُورَةٍ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ أَيْ إِظْهَارِ الصَّوَانِتِ الْقَصِيرَةِ أَوْ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ وَمَعَهَا السُّكُونُ وَالْمَدَّةُ وَالشَّدَّةُ. فِي هَذَا دَخَضُ لِصِيتِ الصُّعُوبَةِ الرَّازِحِ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ قِرَاءَةً وَكِتَابَةً. وَفِيهِ تَحْوِيلٌ لِكُلِّ نَصٍّ مَضْبُوطٍ إِلَى نَمُودَجٍ تُعْرَفُ بِهِ قَوَاعِدُ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ وَتَصْحِيحُ الْإِمْلَاءِ. فَلَيْسَ عَبَثًا أَنَّ الْعَرَبِيَّةَ تُدْرَسُ لِلْمُبْتَدِئِينَ عَلَى نُصُوصِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ عَادَةً. وَالْحَالُ أَنَّ مُتَعَاظِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةَيْنِ مُبْتَدِئُونَ جَمِيعًا مَهْمَا تَنَفَّوْتَ الْحُطُوطَ مِنَ الْخِبْرَةِ! وَأَمَّا رَأْسُ مَا يَحْبِسُهُمْ فِي هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ فَهِيَ غِيَابُ الصَّوَانِتِ الْقَصِيرَةِ مِنَ النُّصُوصِ الْمَطْبُوعَةِ. يَدْخَضُ الضَّبْطُ بِالشَّكْلِ أَيْضًا دَعْوَى الدَّاعِينَ إِلَى اعْتِمَادِ الْجَدُولِ الْهَجَائِيِّ اللَّاتِينِيِّ مُتَجَاوِزِينَ مَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ دَعْوَتُهُمْ مِنْ تَفْرِيطِ جَسِيمِ بِمِيرَاثِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَطْبُوعِ بِرُمَّتِهِ، مُنْذِرٍ بِحُجْبِهِ عَنِ سَوَادِ النَّاطِقِينَ بِهَذِهِ اللُّغَةِ. إِذْ بِمَاذَا يَمْتَازُ الْجَدُولُ اللَّاتِينِيُّ عَنِ الْعَرَبِيِّ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِإِظْهَارِهِ الصَّوَانِتِ فِي إِهَابِ أَحْرَفِ تَامَةِ الْأَهْلِيَّةِ!؟

وَذَلِكَ أَنَّ النِّظَامَ الْمُتَّبَعَ فِي الطَّبَاعَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِطَرِيقَةِ الْاِخْتِزَالِ الْمَعْرُوفَةِ، يَخْتَصِرُ عَنَّا صِرَ مُمَيَّزَةً مِنْ هَيْكَلِ الْكَلِمَةِ وَبُنْيَةِ الْجُمْلَةِ تَارِكًا النَّبْتَ فِي هَوِيَّتِهَا عَلَى هِمَّةِ الْقَارِي! لَا يَنْجُو مِنْ هَذَا إِلَّا مَا رَجَمَ رَبُّكَ وَفِي صَدَارَتِهِ الْكُتُبُ الْمُقَدَّسَةُ وَفِي أَسْفَلِ سَلْمِهِ بَعْضُ كُتُبِ الْأَطْفَالِ وَمَعَ هَذِهِ وَتِلْكَ قِلَّةٌ قَلِيلَةٌ مِنْ كُتُبِ الثَّرَاثِ عَكَفَ عَلَى ضَبْطِ نُصُوصِهَا مُحَقِّقُونَ مُدَقِّقُونَ.

لَا نَرَى، مَعَ ذَلِكَ، فِي نِظَامِ الضَّبْطِ الشَّامِلِ خِيَارًا أَوْحَدًا، وَهَذَا مَعَ كَوْنِهِ الْأَمْتَلِ، لَا رَيْبَ. فَحَنْ نَعْرِفُ، بِالْمِرَاسِ، مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مِنْ مَشَقَّةٍ عَلَى الْكَاتِبِ. نُذْرِكُ أَيْضًا شِدَّةَ التَّعَلُّقِ مِنْ جَانِبِ النَّاشِرِينَ وَأَهْلِ الصَّحَافَةِ بِمَا فِي النِّظَامِ الرَّاجِحِ مِنْ سُهُولَةٍ وَثَبِقَةٍ الْاِقْتِرَانِ بِالْمَصْلِحَةِ التِّجَارِيَّةِ، فَيَسْتَحِيلُ تَجَاوُزُهَا بِجَرَّةٍ قَلَمٍ. لِذَا نُحَبِّدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ نِظَامَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ يُرَاعَى فِي وَضْعِهَا التَّنَدُّجُ مِنْ حَدِّ أَدْنَى هُوَ مَا يُسَمَّى "الضَّبْطُ عِنْدَ اِحْتِمَالِ اللَّبْسِ" إِلَى حَدِّ أَفْصَى هُوَ الضَّبْطُ الشَّامِلِ. وَلَكِنَّ

هذه الأنظمة محتاجة إلى أن تُوضع وتُقرَّر! فيعرف الكاتب والقارئ علام يسع كلاً منهما أن يعول. يقتضي ذلك، مثلاً، أن تُحصَر حالات "اللبس": لبس ماذا هو؟ ولبس على من؟ فاللبس المتداول، في حديث اللغة الشائع، لفظ لا يزال مُلتبس المفهوم، إن لم يكن خلواً من المفهوم أصلاً.

ولنضيف هاهنا أن النصوص المعنوية بالضبط المُفترَح هي النصوص المُعدَّة للطبع وللنشر حصراً. فإن الاختزال المُعتمد يبقى وافياً بالعرض في النصوص التي يستبقىها كاتبها لنفسه أو يقصر تداولها على مجاله الخاص. يبقى متاحاً إذن لكاتب الرسالة الشخصية ولقارئها، مثلاً، أن يسكنها أواخر الكلم كلها، تفادياً من اللحن، وأن يرتكبا الهفوات المتنوعة بالعشرات، مع ذلك، وهما يُجعلان النظر في النص المكتوب من غير أن ينسا بينت شفة. فإن هذا ما يفعلهُ أيضاً، في ظل نظام الطباعة العربية المُعتمد، قارئ الصحيفة العربية (أي نحن جميعاً) كل صباح! وهو ما لا نفعلهُ قطعاً حين يكون ما نقرأه صحيفة غير عربية لنا من المعرفة بلغتها نصيب! فبخلاف القراءة العربية، حين لا يكون النص مضبوطاً بالشكل، تقتضي قراءة نص موضوع بواحدة من اللغات المتفرعة عن اللاتينية، مثلاً، معرفة النطق بالمقاطع التي تتكون منها الألفاظ... ولكن تكاد القراءة الصحيحة تستغني عن أي فهم للمقروء! 13

حق للعربية، في هذا المعرض، أن تُعول على وضع الإنترنت في خدمتها مانحة عناوين الإصلاح اللغوي ما لا يستغني عنه مسعى الإصلاح من مدى زمني. والواقع أن الإنترنت مُجددة من الآن في خدمة العربية، لا يمنع من هذا ما أسلفناه من حديث محنة الفصحى المُتمادية. تستقبل رحاب الإنترنت معاجم العربية ومراجعتها الأخرى، قديمها والحديث وتيسر انتشارها والبحث فيها أيما تيسير. وهو ما يمثل ضرورة ماسة للمضي قدماً في السبيل الذي يرسمه ما ذكرناه من عناوين الإصلاح الصرفي والنحوي وما لم نذكره... بل إن الحوسبة، في ما دون الإنترنت، باتت متركباً لا يستغني عنه في أمور من قبيل "حصَر الحالات" الذي اقترحناه في معارض عدة، صرفية أو نحوية. ولكن ثمة ما يستاهل وقفة خاصة في العلاقة ما بين الإنترنت وضبط النصوص بالشكل. وذلك أن جهوداً تُبدل لاجتراح نظام آلي لهذا الضبط. وما نعرفه من هذه المحاولات فردي إجمالاً، مستحق التحية، ولكن لا يزال يعتوره، على تفاوت بين الحالات، خلل وقصور كثيران: إن لجهة اتساعه لنصوص مختلفة الطابع والأحجام أو لجهة الجودة في المعالجة. تردنا هذه الحال، عن كتب، إلى ما أشرنا إليه من حال الترجمة الآلية! على أنها تردنا أيضاً إلى الأمل في تحسن يطرّد إذا فُيَض للجهود الاستمرار حتى بلوغ الغاية وحظيت بعناية مؤسسية وبدل مالي مناسبين.

مرة أخرى: السُلطة اللغوية!

هذا كله لا يستقيم ولا يُفعل إلا باستقامة ما أطلقنا عليه اسم "السُلطة اللغوية". وشرط هذه الاستقامة ألا يكون للسلطات السياسية أدنى تدخل في عمل هذه السُلطة توجهاً وتنظيماً وبرامج وتكليفات

13. را. تفاصيل أخرى مُصلة بهذه المسألة نفسها في: بيضون، أحمد، في صحبة العربية، م م أعلاه في الحاشية 9، ص 23-26 و 76-78.

وَتَنْفِيذاً. وَلَكِنَّ السِّيَاسَةَ مُتَّصِلَةٌ بِهَذِهِ السُّلْطَةِ إِمْكَانَ نُشُوءِ وَنِطَاقِ فِعْلٍ وَإِفْرَاراً بِالِاسْتِغْلَالِ وَمَوَارِدَ مُتَاحَةً. هَذَا وَلَا يُفْتَرَضُ أَنْ تُصَادِرَ السُّلْطَةُ اللُّغَوِيَّةُ جُمْلَةَ العَمَلِ اللُّغَوِيِّ وَلَكِنَّ يُفْتَرَضُ أَنْ تُبَيِّحَ لَهَا مَكَانَتَهَا المَعْنَوِيَّةَ مُمَارَسَةَ وَظِيفَةَ بَعِيْنَهَا هِيَ وَظِيفَةُ التَّكْرِيسِ فِي الحَقْلِ اللُّغَوِيِّ. وَهَذِهِ وَظِيفَةٌ لَا تَنْتَهِي بِمَجَرَّدِ الإِمْلَاءِ أَوْ الفَتْوَى. وَإِنَّمَا تَبْقَى مَشْرُوطَةٌ بِقَدْرِ مِنَ القُبُولِ العَامِّ تُبَسِّرُهُ جَوْدَةُ العَمَلِ وَاسْتِقْرَارُهُ وَتَكُونُ تَقْلِيدٌ يُزَكِّي تَرْقُبَ حَصَائِلِهِ وَالاَعْتِرَافَ بِهِ.

هَلْ تَنْهَضُ المَجَامِعُ العَرَبِيَّةُ، فِي أَيَّامِنَا، بِالعِبَاءِ المُقْبَى - مِنْ حَيْثُ المَبْدَأُ - عَلَى عَاتِقِهَا؟ لَا نَرَى ذَلِكَ إِذْ لَا نَرَى لِأَعْمَالِهَا حُضُوراً أَوْ وَقْعاً يُذَكِّرُ فِي تَوْجِيهِه الاسْتِعْمَالِ وَالدَائِقَةِ اللُّغَوِيَّةِ وَلَا هِيَ تُفْلِحُ فِي تَقْدِيمِ حُلُولٍ تَنْتَشِرُ وَتُعْتَمَدُ لِمُسْكَاتٍ تُعَانِيهَا اللُّغَةُ أَوْ فِي الاسْتِجَابَةِ النَاجِعَةِ لِحَاجَاتِهَا أَوْ لَا بِأَوَّلٍ. وَأَمَّا أَسْبَابُ ضَعْفِ المَنْظُورِيَّةِ وَالْوَقْعَ هَذَا: مِنْ دَاخِلِيَّةٍ مُتَّصِلَةٍ بِتَكْوِينِ هَذِهِ المَجَامِعِ وَبِأَنْمَاطِ عَمَلِهَا وَالعَلَاقَاتِ بَيْنَهَا وَمِنْ خَارِجِيَّةٍ تَتَجَاوَزُ نِطَاقَ فِعْلِهَا وَلَكِنَّ تَرَزُّحَ عَلَيَّهِ، فَهِيَ مَوْضُوعٌ قَائِمٌ بِرَأْسِهِ يُوجِبُ التَّصَدِّي لَهَا بَحْثاً وَإِعْدَاداً وَحَدِيثُهُ يَطُولُ.

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ مُبْتَغَى كَلَامِنَا هَذَا، مِنْ بَابِهِ إِلَى مِحْرَابِهِ، لَيْسَ فَرَضَ شَيْءٍ عَلَى أَحَدٍ. وَإِنَّمَا أَبْرَزْنَا مُشْكَاتٍ وَأَشْرْنَا إِلَى وَجْهَةٍ أَوْ وَجْهَاتٍ وَلَمْ نَقْتَرِحْ حُلُولاً نَاجِزَةً. وَإِنَّمَا ضَرَبْنَا أَمْثَلَةً وَلَمْ نَحْصُرِ الحَالَاتِ أَوْ المَهْمَاتِ. وَلَمْ يَكُنْ مَا عَرَضْنَاهُ جَدِيداً عَلَى إِدْرَاكِ أَهْلِ العَرَبِيَّةِ وَتَدَاوُلِهِمْ. وَإِنَّمَا رَمَيْنَا إِلَى المِضِيِّ قُدْماً فِي مُنَاقَشَاتٍ نَاشِطَةٍ وَإِلَى إِثَارَةٍ أُخْرَى خَامِلَةٍ. تِلْكَ حُدُودُ لَزِمَتِهَا هَذِهِ المَقَالَةُ وَهِيَ، عَلَى نَحْوِ مَا، حُدُودُ كَاتِبِهَا.

بَلْتِيْمُور، تَمُوز - آب ٢٠٢٣